SISTEMAS DE SEGURANÇA

MANUAL DO USUÁRIO

Série de DVR's:
VMI-DVR-3100-SL / VMI-DVR-3100-SH / VMI-DVR-3200-SV / VMI-DVR-3200-S

MAN.07.09.042.VSE_00R

SUMÁRIO

INFORMAÇÕES REGULAMENTADORAS **6**

AVISOS DE ADVERTÊNCIAS E PRECAUÇÕES. **7**

REQUISITOS PARA O CABO DE ALIMENTAÇÃO: **8**

DICAS PREVENTIVAS E ADVERTÊNCIAS **10**

ÍNDICE DAS CARACTERÍSTICAS DO PRODUTO **11**

1 – INTRODUÇÃO **14**

1.1 – APRESENTAÇÃO SÉRIE VMI-DVR-3100-SL 14

1.1.1 – Painel Dianteiro *14*

1.1.2 – Painel Traseiro *14*

1.2 – APRESENTAÇÃO SÉRIE VMI-DVR-3100-SH / VMI-DVR-3200-SV / VMI-DVR-3200-S 15

1.2.1 – Painel frontal *15*

1.2.2 – Painel traseiro *15*

1.3 – OPERAÇÃO COM CONTROLE REMOTO IR 16

1.3.1 – Soluções de Problemas com o controle remoto: *18*

1.4 – OPERAÇÃO DO MOUSE – USB. 19

1.5 – DESCRIÇÃO DO MÉTODO DE ENTRADA. 19

1.6 – LIGAR E DESLIGAR O APARELHO 20

2 – INICIAR **22**

3 – EXIBIÇÃO AO VIVO **26**

3.1 – INTRODUÇÃO DE EXIBIÇÃO AO VIVO 26

3.2 – MODO DE OPERAÇÃO DE EXIBIÇÃO AO VIVO 26

3.2.1 – Modo de operação de exibição ao vivo *26*

3.2.2 – Usando um Monitor auxiliar *27*

3.2.3 – Barra de ajuste rápido do modo de exibição ao vivo. *27*

3.3 – AJUSTAR AS DEFINIÇÕES EXIBIÇÃO AO VIVO. 29

3.4 – CODIFICAR CANAL-ZERO 30

3.5 – DESCONECTAR O USUÁRIO 31

4 – CONTROLE DE PTZ **32**

4.1 – AJUSTES PARA PTZ 32

4.2 – CONFIGURAÇÕES DO PTZ PRÉ-DEFINIDAS, PATRULHA E PADRÕES 32

4.2.1 – Padronizar as predefinições *32*

4.2.2 – Acessar os pré-ajustes *33*

4.2.3 – Personalizar Patrulhas *34*

4.2.4 – Acessar Patrulhas *35*

4.2.5 – Padrões Personalizados *36*

4.2.6 – Acessar Padrões *37*

4.3 – BARRA DE FERRAMENTAS DE CONTROLE DO PTZ 38

5 – AJUSTES DE GRAVAÇÃO **39**

5.1 – CONFIGURAR PARÂMETROS DE CODIFICAÇÃO 39

5.2 – CONFIGURAR AGENDA DE GRAVAÇÃO 41

5.3 – CONFIGURAR GRAVAÇÃO DE DETECÇÃO DE MOVIMENTO 43

5.4 – GRAVAÇÃO MANUAL 47

5.5 – CONFIGURAR GRAVAÇÃO DE HOLIDAY (FERIADO) 47

5.6 – CONFIGURAR GRAVAÇÃO REDUNDANTE 49
5.7 – CONFIGURAR O GRUPO HDD PARA GRAVAÇÃO 50
5.8 – PROTEÇÃO DE ARQUIVOS 51

6 – REPRODUÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEO E ÁUDIO 54

6.1 - REPRODUZIR ARQUIVOS 54
6.1.1 – Reproduzir por canal 54
6.1.2 – Reproduzir pelo tempo 56
6.1.3 – Reprodução normal por busca de vídeo 57
6.1.4 – Reproduzir por busca de eventos 60
6.1.5 – Reproduzir por arquivos rotulados 62
6.1.6 – Reproduzir por registro do sistema 65
6.2 – FUNÇÕES AUXILIARES DE REPRODUÇÃO 67
6.2.1 – Reprodução quadro a quadro 67
6.2.2 – Busca Avançada 67
6.2.3 – Zoom (aproximação) Digital 68
6.3 – EDIÇÃO DE VÍDEO E ÁUDIO 69
6.3.1 – Vídeo Split 69
6.3.2 – Ajustes de Brilho/Contraste 71
6.3.3 – Configurar Máscara de Privacidade 72
6.3.4 – Edição de Áudio 73
6.3.5 – Inserção de Textos 75

7 – BACKUP (CÓPIA DE SEGURANÇA) 77

7.1 – FAZENDO BACKUP DOS ARQUIVOS GRAVADOS 77
7.1.1 – Transferência Rápida 77
7.1.2 – Transferência por busca de vídeo normal 79
7.1.3 – Transferência por Busca de Eventos 82
7.1.4 – Salvando Vídeo Clips 84
7.2 – GERENCIANDO DISPOSITIVOS DE BACKUP 86

8 – AJUSTES DE ALARMES 90

8.1 – AJUSTE DE DETECÇÃO DE MOVIMENTOS 90
8.2 – DETECTAR PERDA DE VÍDEO 92
8.3 – DETECTAR SABOTAGEM DE VÍDEO 93
8.4 – ADMINISTRANDO EXCEÇÕES 94
8.5 – AJUSTES DAS AÇÕES DE RESPOSTA DO ALARME 94

9 – AJUSTES DA REDE (INTERNET) 96

9.1 – AJUSTES DE CONFIGURAÇÕES GERAIS 96
9.2 – CONFIGURAR AJUSTES AVANÇADOS 96
9.2.1 – Configurar ajustes de PPPoE 96
9.2.2 – Configurar DNS 97
9.2.3 – Configurar servidor NTP 99
9.2.4 - Configurar SNMP 100
9.2.5 – Configurar UPnPTM 101
9.2.6 – Configurar o alarme máster para um ponto remoto. 102
9.2.7 – Configurar Multicast (Configurar vários destinatários) 102
9.2.8 – Configurar RTSP 103
9.2.9 – Configurar o Servidor e as Portas HTTP 103
9.2.10 – Configurar e-mail. 104

9.3 – VERIFICAR TRÁFEGO DA REDE. 105
9.4 – DETECTAR REDE 106
9.4.1 – Testar Atraso da rede e Perda de Dados 106
9.4.2 – Transferência de Dados da Rede 107
9.4.3 – Verificar Status da Rede 107
9.4.4 – Verificar Estatísticas da rede 108

10 – GERENCIAMENTO DE DISCO 110

10.1– INICIALIZAR HDDS 110
10.2– GERENCIAR DA REDE PARA O HDD 111
10.3– GERENCIAR O GRUPO DE HDD 114
10.3.1 – Ajustar os Grupos de HDD 114
10.3.2 – Ajustar a propriedade de HDD 115
10.4– CONFIGURAR O MODO QUOTA 116
10.5– VERIFICAR STATUS DE HDD 117
10.6– VERIFICAR INFORMAÇÃO S.M.A.R.T. 118
10.7– CONFIGURAR ALARMES DE ERRO DO HDD 119

11 – AJUSTES DE CÂMERA 120

11.1– CONFIGURAR AJUSTES DE OSD 120
11.2– CONFIGURAR MÁSCARA DE PRIVACIDADE 121
11.3– CONFIGURAR PARÂMETROS DE VÍDEOS 122

12 – GERENCIAMENTO DE MANUTENÇÃO 123

12.1– INFORMAÇÃO DE SISTEMA 123
12.1.1 – Visualização da Informação de Sistema 123
12.1.2 – Visualização da Informação de Câmera 123
12.1.3 – Visualização de informação de Gravação 123
12.1.4 – Vista de Informação de Network 124
12.1.5 – Vista de Informações do HDD 124
12.2– BUSCAR E TRANSFERIR ARQUIVOS ANOTADOS 125
12.3– IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO DE ARQUIVOS CONFIGURADOS 127
12.4– ATUALIZAÇÃO DO SISTEMA 128
12.4.1 – Atualizar o dispositivo por um backup local. 128
12.4.2 – Atualização via FTP 129
12.5– RESTABELECER OS AJUSTES PADRÕES 129

13 – OUTROS 130

13.1– CONFIGURAR AJUSTES GERAIS 130
13.2– CONFIGURAR OS AJUSTES DE DST 130
13.3– CONFIGURAÇÃO DE AJUSTES EXTRAS 131
13.4– GERENCIAR CONTAS DE USUÁRIO 131
13.4.1 – Adicionar um Usuário 131
13.4.2 – Apagar um Usuário 134
13.4.3 – Editar um Usuário 134
13.4.4 – Alterar Senha de Admin 135
13.5– LOGGING OUT (DESCONETAR) DESLIGAR / REINICIAR O APARELHO 136

APÊNDICE 137

FAQ (PERGUNTAS FREQUENTES) 138

INFORMAÇÕES REGULAMENTADORAS

FCC (Federal communication comissions)

Em conformidade com as normas da FCC: este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites para um dispositivo digital, em conformidade com a parte 15 das Regras da FCC. Estes limites foram concebidos para proporcionar uma proteção razoável contra interferências prejudiciais quando o equipamento for operado em um ambiente comercial. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radio frequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com o manual de instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. Da operação deste equipamento em uma área residencial pode provavelmente originar interferências prejudiciais, neste caso, o usuário será solicitado a corrigir a interferência às suas próprias custas.

Condições da FCC

Este dispositivo está em conformidade com a parte 15 das Regras da FCC. Operação está sujeita às duas condições seguintes:

1 Este dispositivo pode não provocar interferências nocivas.

2 Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferência que possa causar operação indesejada.

Declaraçao de conformidade

	2002/96/EC (Diretriz WEEE): Os produtos marcados com este símbolo não podem ser eliminados como resíduos municipais não selecionados na União Européia. A adequada reciclagem, devolver este produto ao seu fornecedor local mediante a compra de novo equipamento equivalente, ou depositá-lo nos pontos de coletas designadas. Para mais informação consulte o site: www. Recyclethis.info.

AVISOS DE ADVERTÊNCIAS E PRECAUÇÕES.

Favor prestar atenção nos seguintes avisos de advertências e precações:

1 Uma tensão elétrica perigosa pode estar presente: Medidas e precauções especiais devem ser levadas em conta ao usar este dispositivo. Voltagem em potencial sobre o dispositivo pode apresentar risco para o usuário. Este dispositivo apenas deverá ser utilizado pelos funcionários de nossa companhia com conhecimento e treinamento para trabalhar com este tipo de dispositivos que contém circuitos abertos.

2 Advertência: A fonte de alimentação deste produto não contém peças que possam ser reparadas pelo usuário. Envie-o para assistência com técnicos qualificados.

   a. Esta fonte de alimentação contém uma tensão perigosa: Este dispositivo é alimentado com corrente alternada. O presente dispositivo dever ser ligado a uma tomada aprovada e completamente fechada, de voltagem e corrente adequada. Nenhuma peça dentro da fonte de alimentação deverá ser reparada pelo usuário.

3 Cuidado: Risco de choque elétrico. Ligue este dispositivo somente em uma tomada devidamente ligada a um fio terra.

4 Sistema de fio terra: Para evitar choque elétrico, assegure de que nenhum cabo elétrico esteja exposto e que um fio terra esteja conectado. Assegure de que qualquer equipamento ao qual este dispositivo estiver conectado esteja também devidamente ligado a um fio terra e aprovado por normas vigentes.

5 Ligar e desligar a eletricidade: o fio da fonte de alimentação de corrente alternada é o principal dispositivo para desligar este equipamento .A tomada de saída deve ser instalada perto do equipamento e devem ser facilmente acessíveis.

6 Instalação e Manutenção: Não ligue ou desligue qualquer fio do equipamento para executar instalação ou manutenção neste equipamento durante uma tempestade elétrica.

7 Cuidado: risco de choque elétrico.

Não tente modificar ou utilize o cabo de alimentação AC fornecido se não é do tipo e classificação exata necessária.

REQUISITOS PARA O CABO DE ALIMENTAÇÃO:

O plugue que liga na tomada da parede deve ser do tipo macho com aterramento para uso em sua região. Ele deve ter marcas de certificação requeridas pela ABNT. A tomada de energia precisa ser uma IEC 320, fl C13 tipo fêmea.

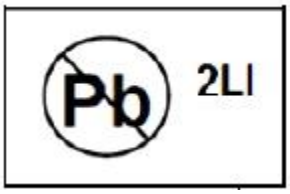
Bateria de Lítio: Este dispositivo contém bateria de lítio. Há risco de explosão se a bateria for substituída por um tipo incorreto. Descarte as pilhas usadas de acordo com as instruções do fabricante e em conformidade com as regulamentações ambientais locais.

Perclorato: podem requerer cuidados no manuseamento. Acesse o site: www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate. Observe que este requisito é feito pelo Codigo de regulamento da California, título 22, Divisão 4.5, Capítulo 33: Pratica de melhor gerenciamento para Perclorato. Este aviso inclue baterias as quais contém perclorato.

Reciclagem de baterias de Taiwan: Favor, Recicle baterias.

Lesão Térmica e Mecânica: alguns componentes, tais como os dissipadores de calor, os reguladores de energia, e os processadores podem estar quentes; cuidados devem ser tomados para evitar o contato com esses elementos.

Interferência Eletro-magnético: este equipamento não foi testado para conformidade com limites de emissões da FCC e os regulamentos internacionais semelhantes. Este dispositivo não é, e não pode ser, oferecido para venda ou arrendamento, ou vendido ou arrendado até autorização do Estados Unidos FCC ou seu equivalente em outros países tem sido obtidas. Utilização deste equipamento em um local residencial é proibida. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de rádio frequência, o que pode resultar em interferências prejudiciais às comunicações de rádio. Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ligando e desligando o equipamento, o utilizador é obrigado a tomar medidas para eliminar a interferência ou descontinuar o uso deste equipamento.



Teor de Chumbo: Este dispositivo deverá ser descartado de forma responsável. Consulte os regulamentos ambientais locais da própria reciclagem; não dispor de dispositivo de resíduos urbano não classificado.

Obrigado por adquirir nosso produto. Caso haja qualquer dúvida ou solicitação, favor não hesite em contatar o fornecedor.

Este manual aplica-se aos aparelhos:

VMI-DVR-3104-SL; VMI-DVR-3108-SL;
VMI-DVR-3104-SH; VMI-DVR-3108-SH; VMI-DVR-3116-SH;
VMI-DVR-3204-SV; VMI-DVR-3208-SV; VMI-DVR-3216-SV;
VMI-DVR-3204-S; VMI-DVR-3208-S; VMI-DVR-3216-S

Este manual poderá conter vários lugares tecnicamente incorretos ou erros de impressão, e o conteúdo está sujeito à correção sem um prévio aviso. Atualizações poderão ser adicionadas em uma versão mais nova deste manual. Prontamente, nós melhoraremos e atualizaremos os produtos ou procedimentos descritos neste manual.

DICAS PREVENTIVAS E ADVERTÊNCIAS

Antes de conectar e operar seu aparelho atente-se para estas soluções.

- Assegure-se de que a unidade esteja instalada em um local bem arejado e em um ambiente livre de poeira.
- Este aparelho foi destinado para o uso interno somente.
- Mantenha líquido distante deste aparelho.
- Assegure-se de que as condições ambientais estejam de acordo com as especificações do fabricante.
- Certifique-se de que o aparelho esteja devidamente seguro em um rack ou prateleira. Uma pancada forte ou queda da unidade poderá danificar componentes sensíveis dentro do aparelho.
- Use este dispositivo em conjunto com um estabilizador se possível.
- Desligue o aparelho antes de conectar e ou desconectar acessórios e periféricos.
- Um Hard Disk Drive (HDD) recomendado pelo fabricante deverá ser usado para este dispositivo.
- O uso incorreto ou substituição da bateria poderá resultar em explosão perigosa. Substitua sempre com o mesmo modelo ou equivalente somente. Descarte as baterias usadas de acordo com as instruções fornecidas pelo fabricante de baterias.

ÍNDICE DAS CARACTERÍSTICAS DO PRODUTO

Geral

- PAL/NTSC entradas de vídeos
- Compressão de vídeos com alta segurança e definição superior de imagem.
- Cada canal suporta dual-stream
- Configuração independente para cada canal, incluindo resolução, taxa de quadros, taxa de bits, qualidade de imagem, etc.
- A qualidade da entrada e saída de vídeo é configurável.
- Eventos e parâmetros normais de gravação são configuráveis por câmera individual.
- Codificação para ambos os áudio / vídeo composite stream (fluxo composto) e video stream (fluxo de vídeo); sincronização de áudio e vídeo durante a codificação de fluxo composto (composite stream).
- Tecnologia de Watermark (Marca d'água)

Monitoração local

- HDMI simultâneo, saídas de VGA e CVBS
- Saída de HDMI/VGA com resolução até 1920x1080P (séries VMI-DVR-3100-SH / VMI-DVR-3200-SV / VMI-DVR-3200-S)
- Divisões 1/4/6/8/9/16 de exibição ao vivo é suportado, e a sequência de visualização de telas é ajustável.
- A tela exibição ao vivo pode ser comutada em grupo, há um interruptor manual para visualização automática de ciclo, assim como o intervalo do ciclo automático pode ser ajustado.
- Menu de ajuste rápido para exibição ao vivo.
- O canal selecionado de exibição ao vivo pode ser bloqueado.
- Detecção de movimento prova de sabotagem (tamper-proof), exceção de vídeo e alarmes para função de perda de vídeo.
- Máscara de privacidade.
- Suporte para múltiplo protocolo de PTZ; ajuste e chamado de PTZ pré-ajustado, Patrulha e padrão.
- Aproximação por clicar o mouse e tracejar PTZ por arrastar com o mouse.

Gerenciamento de HDD

- Disco rígido 1 SATA pode ser conectado com um máximo de 4TB capacidade de armazenamento de cada disco.
- Grupo HDD de gerenciamento.
- Função de espera (standby) HDD suportado.
- Propriedade HDD: redundância, leitura-somente, leitura / gravação (R/W)
- Gerenciamento de quota HDD; capacidade diferente pode ser definida para canais diferentes.

Gravação, Reprodução e Edição

- Configuração para agendar gravação durante feriados.
- Parâmetros de codificação para eventos de vídeo e normal.
- Múltiplos tipos de gravações: manual, normal, e em movimento.
- 8 períodos de tempo de gravação com tipos de gravação separados.
- Pré-gravação e pós-gravação para detecção de movimento por gravação, e tempo para agendamento de pré-gravação, bem como gravação manual.
- Procura de arquivo de gravação por evento.
- Etiqueta de personalização procura e reprodução por etiquetas.
- Bloqueio de desbloqueio de arquivos gravados.
- Gravação local redundante.
- Procura e reprodução de arquivos gravados por número de canal, tipo de gravação, tempo do início, tempo do final, etc.

- Procura rápida por uma área no vídeo selecionada.
- Aproximação (Zoom) em modo de reprodução.
- Reprodução em modo reverso.
- Modo de pausa suportado, velocidade acima, velocidade abaixo, passar a frente, e passar para traz em modo de reprodução, localizado por arrastar o mouse.
- Reprodução sincronizada acima de 4/8/16 na resolução.
- Edição de um único arquivo de vídeo e áudio através de outros vários vídeos pré-selecionados, Vídeo Split
- Edição de imagem com ajuste de brilho/contraste;
- Supressão de áudio em arquivos armazenados;
- Edição de imagem com inserção de textos específicos;

Backup (cópia de reserva)

- Exportar os dados de vídeo por USB ou um dispositivo de armazenamento SATA.
- Exportar clips de vídeo em modo de reprodução.
- Gerenciamento e manutenção de dispositivo de backup.

Alarmes e Exceções

- Ajuste de tempo de alarme entrada / saída configurável.
- Alarme para perda de vídeo, detecção de movimento, sabotagem, sinal irregular, padrão de vídeo entrada / saída não alinhados, acesso ilegal, rede desconectada, conflito de IP, gravação irregular, erro de HDD, e HDD completado, etc.
- Disparadores de alarmes de eventos para monitoramento de tela cheia, alarme de áudio, notificação do centro de vigilância e envio de e-mail.
- Recuperação automática quando o sistema estive irregular.

Outras funções locais

- Operação através do mouse ou um controle remoto IR.
- Três níveis de gerenciamento do usuário; usuário administrador é permitido criar várias contas de operações e definir suas permissões de operações, o qual inclui o limite de acesso a qualquer canal.
- Operação, exceção e anotações de registro e procura.
- Importação e exportação de informações de configurações do dispositivo.

Funções da rede

- 1 interface da rede 10M/100M auto-adaptável.
- Suporte para Ipv6.
- Suportes de Protocolo para TCP/IP, PPPoE, DHCP, DNS, DDNS, NTP, SADP, SMTP, SNMP, UPnPTM, NFS, e iSCSI.
- TCP, UDP e RTP para transmitir dados de um ponto ao outro (UNICAST).
- Procura remota, reprodução, download (baixar arquivo) bloqueio e desbloqueio dos registros gravados, e resumo de transferência de arquivos baixados corrompidos.
- Ajuste de parâmetros remotos; importação / exportação de parâmetros do dispositivo remoto.
- Visualização remota do status do dispositivo, sistema de anotações e status do alarme.
- Bloqueio de desbloqueio remoto do painel de controle e mouse.
- Formatação do HDD e atualização de programas remota.
- Reinicialização remota do sistema.
- Transmissão transparente do canal RS-485.
- Alarmes de eventos e informações de exceção podem ser enviados ao host remoto (computador máster).
- Iniciar / parar gravação remotamente.
- Atualização do servidor PTZ remotamente.
- Controlar o PTZ remotamente.
- Transmissão de áudio e voz bi-direcional.

- Inserção do servidor WEB.

Desenvolvimento de escalabilidade

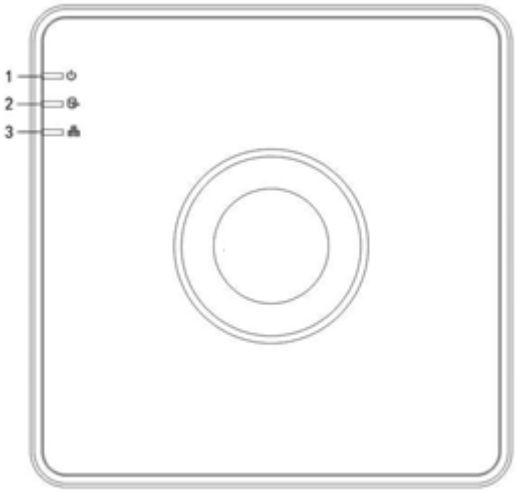
- SDK para Windows e sistema Linux.
- Código-fonte do software de aplicação para o demo.
- Suporte de desenvolvimento e treinamento para aplicação do sistema.

1 – INTRODUÇÃO

1.1 – APRESENTAÇÃO SÉRIE VMI-DVR-3100-SL

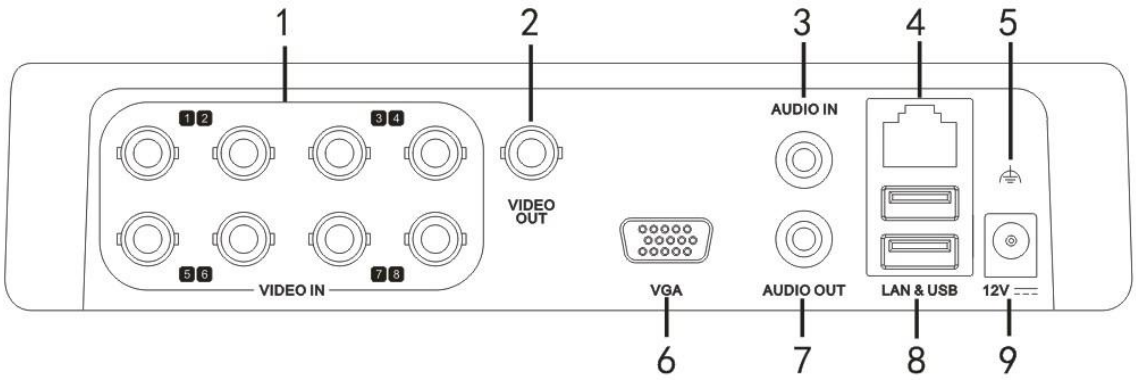
1.1.1 – PAINEL DIANTEIRO

O painel dianteiro é mostrado abaixo:



No.	Ícone	Descrição
1		O indicador fica vermelho quando DVR estiver ligado.
2		O indicador fica vermelho quando dados estiverem sendo lidos ou copiados no HDD.
3		O indicador pisca em azul quando a conexão da rede estiver funcionando devidamente.

1.1.2 – PAINEL TRASEIRO



ATENÇÃO: O VMI-DVR-3104-SL fornece 4 interfaces de entrada de vídeo e o VMI-DVR-3108-SL fornece 8 interfaces de entrada de vídeo no painel traseiro.

No.	Item	Descrição
1	**VIDEO IN**	Conector BNC para entrada analógica de vídeo.
2	**VIDEO OUT**	Conector BNC para entrada de vídeo.

3	**AUDIO IN**	Conector RCA para entrada de áudio.
4	**LAN Interface**	RJ45 10M / 100M Interface de Ethernet.
5	**GND**	Aterramento (precise estar conectado quando o DVR inicia)
6	**VGA**	Conector DB15 para saída VGA. Exibe a saída local de vídeo e o menu.
7	**AUDIO OUT**	Conector RCA para saída de áudio.
8	**USB Interface**	Conecta mouse USB ou dispositivos flash memory USB.
9	**12V**	Fonte de alimentação 12VDC.

1.2 – APRESENTAÇÃO SÉRIE VMI-DVR-3100-SH / VMI-DVR-3200-SV / VMI-DVR-3200-S

1.2.1 – PAINEL FRONTAL

O painel frontal da série VMI-DVR-3100-SH / VMI-DVR-3200-SV / VMI-DVR-3200-S é mostrado abaixo:

N.º	Nome	Descrição da função
1	**POWER (ALIMENTAÇÃO)**	O indicador POWER (ALIMENTAÇÃO) acende-se a verde quando o DVR é ligado.
2	**STATUS (ESTADO)**	O indicador STATUS (ESTADO) acende-se com a luz vermelha quando o HDD está a ler/escrever.
3	**Tx/Rx**	O indicador Tx/Rx pisca a verde quando a ligação de rede está a funcionar correctamente.
4	**Interface de USB**	Liga mouses USB ou outros dispositivos de flash memory USB.
5	**Receptor de infra-vermelhos**	Receptor de infra-vermelhos remoto.

1.2.2 – PAINEL TRASEIRO

VMI-DVR-3104-SH / VMI-DVR-3204-SV / VMI-DVR-3204-S:

VMI-DVR-3116-SH / VMI-DVR-3216-SV / VMI-DVR-3216-S:

NOTA: O painel traseiro da série VMI-DVR-3108-SH / VMI-DVR-3208-SV / VMI-DVR-3208-S tem 8 interfaces de entrada de vídeo.

N.º	Item	Descrição
1	VIDEO IN (ENTRADA DE VÍDEO)	Conector BNC para entrada de vídeo analógico.
2	VIDEO OUT (SAÍDA DE VÍDEO)	Conector BNC para saída de vídeo.
3	Interface de USB	Liga mouses USB ou outros dispositivos de flash memory USB.
4	HDMI	Saída de vídeo HDMI.
5	VGA	Conector DB15 para saída VGA. Apresenta saída de vídeo local e menu.
6	AUDIO IN (ENTRADA DE ÁUDIO)	Conector RCA para entrada de áudio.
7	AUDIO OUT (SAÍDA DE ÁUDIO)	Conector RCA para saída de áudio.
8	Interface de LAN	Conector para LAN (Rede de área local).
9	Interface de RS-485	Conector para dispositivos RS-485. Conexão a terminais D+ e D- para T+ e T- do receptor de PTZ respectivamente.
10	12V	Alimentação eléctrica de 12 VDC.
11	POWER (ALIMENTAÇÃO)	Interruptor para ligar/desligar o dispositivo.
12	GND	Terra (deve ser ligada quando o DVR é ligado)

1.3 – OPERAÇÃO COM CONTROLE REMOTO IR

O dispositivo pode também ser operado através de um controle remoto IR incluído.
OBS.: Duas pilhas (2xAAA) precisam ser instaladas antes de usá-lo.

No.	Nome	Descrição
1	Power (Energia)	Power liga e ou desliga o aparelho.
2	Dev	Ativa e ou desativa o controle remoto.
3	Botões alfa-numérico	Permite trocar para o canal correspondente em exibição ao vivo ou o modo de controle de PTZ. Permite entrar com números e caracteres no modo de edição. Permite trocas entre canais diferente em modo de reprodução em all-day (dia todo).
4	Tecla de edição	Permite editar campos de textos. Ao editar campos de textos, este botão também funciona como um botão de retrocesso para apagar caracteres na frente do cursor. No campo de Checkbox (caixa de verificação), ao pressionar o botão de edição este irá marcar a checkbox. Em modo de reprodução, este botão poderá ser usado para gerar vídeo clips para backup.
5	Tecla A	Permite a troca entre métodos de entrada (Letras maiúsculas e minúsculas do alfabeto, símbolos e entrada numérica).
6	REC (gravação)	Permite entrar no menu de ajuste para Gravação Manual. No controle de ajuste do PTZ, ao pressionar o botão REC, o pré-ajuste do PTZ é acessado pressionando o botão numérico.
7	Play	Permite entrar no menu de reprodução all-day.
8	Info	Reservado.
9	VOIP	Este botão permite selecionar todos os itens nesta lista; Exibição ao vivo ou modo de reprodução, este botão pode ser usado para trocar entre a saída de vídeo principal e local.

10	Menu	Retorna ao Menu principal (após um login – acesso perfeito). Pressione e segure este botão por 5 segundos para desligar o bip sonoro das teclas.
11	Prev (anterior)	Permite trocar entre o modo de tela simples e ou múltipla tela.
12	Direção / Entrar	Esta tecla permite navegar entre campos diferentes e itens dentro dos menus. No modo de reprodução, os botões Up (para cima) e Down (para baixo) são usados para aumentar ou diminuir a velocidade de reprodução dos vídeos gravados. O botão da esquerda e direita selecionará o próximo e ou anterior dia de gravação. No modo de exibição ao vivo, estes botões podem ser usados para circular através dos canais.
13	PTZ	Permite entrar no modo de controle do PTZ.
14	ESC (sair)	Permite retroceder ao menu anterior. Pressione esta tecla para armar e desarmar o DVR no modo de exibição ao vivo.
15	RESERVED.	Reservado.
16	Tecla F1	Permite selecionar todos os itens na lista quando usado em um campo de lista. No modo de controle do PTZ, esta tecla liga e ou desliga a luz do PTZ.
17	Controle de PTZ	Permite ajustar a íris, focos e zoom da câmera do PTZ.
18	Tecla F2	Permite circular através das páginas do separador.

1.3.1 – SOLUÇÕES DE PROBLEMAS COM O CONTROLE REMOTO:

OBS.: Assegure-se de que as pilhas estão instaladas corretamente no controle remoto. O controle remoto deve ser apontado na direção do IR que está localizado no painel frontal do aparelho recebedor.
Caso não haja nenhuma resposta após qualquer tecla seja pressionada no controle remoto, siga os procedimentos abaixo para solucionar o problema.

Passos:

1 Vá ao Menu → Ajustes → Geral → Mais ajuste, usando o mouse para esta operação.
2 Verifique e lembre do ID# (número de identificação do dispositivo). O ID# pré-definido é 255. Este número de identificação é válido para todos IR de controle remotos.
3 Pressione o botão DEV no controle remoto.
4 Entre o ID# 255 (descrito no segundo passo).
5 Pressione a tecla Enter no controle remoto.

Caso o controle remoto estiver operando corretamente, porém ainda não há resposta a partir de operação remota, favor verificar o seguinte:

1 As pilhas estão instaladas corretamente e as polaridades das mesmas não estão invertidas.
2 São pilhas novas e não estão descarregadas.
3 o IR do receptor não está obstruído.

Se ainda assim o controle remoto não funcionar adequadamente, favor trocar o controle remoto e tente outra vez, ou contate o provedor do dispositivo.

1.4 – OPERAÇÃO DO MOUSE – USB.

Um mouse comum de três botões (esquerdo / direito e Roda para rolagem) pode ser usado com este aparelho. Para usar um Mouse:

1 Conecte o mouse USB em uma das interfaces de USB no painel frontal do aparelho.

2 O mouse deverá automaticamente ser detectado. Se em um caso raro o mesmo não for detectado, a possível razão seja que os dois dispositivos não sejam compatíveis. Favor, refira-se a lista de produtos recomendados pelo seu provedor.

Nome	Ação	Descrição
Botão esquerdo do mouse	Único click	Exibição ao vivo: Seleciona canal e mostra o menu de ajuste rápido. Menu: Selecione e entra.
	Duplo click	Exibição ao vivo: troca entre tela, de tela simples para telas múltiplas.
	Clicar e arrastar	Controle do PTZ: Pan (área pessoal da rede) inclinado (tilt) e aproximação (zoom). Prova de sabotagem, mascara de privacidade e detecção de movimento: selecionar o destino da área. Zoom-in digital: Arraste e selecione a área de destino. Exibição ao vivo: arraste canal / barra de tempo.
Botão direito do mouse	Único click	Exibição ao vivo: mostra menu. Menu: Saída do menu atual para um menu de nível superior.
Roda para rolagem	Girar para cima	Exibição ao vivo: Tela anterior. Clique o botão direito do mouse no Menu para acessar o item anterior.
	Girar para baixo	Exibição ao vivo: tela seguinte. Clique o botão direito do mouse no Menu para acessar o próximo item.

1.5 – DESCRIÇÃO DO MÉTODO DE ENTRADA.

Descrição das teclas no teclado virtual:

Ícones	Descrição	Ícones	Descrição
	Inglês		Letras maiúsculas em Inglês
123	Números		Símbolos
	Caixa baixa / Caixa alta		Retrocesso

espaço	Barra de espaçamento	ENTER	Entra
ESC	Saída		

1.6 – LIGAR E DESLIGAR O APARELHO

Propósito:

Os procedimentos para ligar e desligar o aparelho de forma correta são cruciais para aumentar a durabilidade do aparelho.

Antes de iniciar:

Verifique que a voltagem da entrada extra de energia seja a mesma requerida pelo o dispositivo, e a ligação do fio terra esteja funcionando corretamente.

Iniciando o dispositivo:

Passos:

1 Verifique se o plugue de energia está conectado a tomada elétrica. É altamente recomendável que um suprimento de energia ininterrupta (No Break) seja utilizado em conjunto com este aparelho.

2 Pressione o botão Power localizado no painel traseiro. O LED indicador de energia deverá ficar verde indicando que a unidade está ligada.

Desligando o aparelho:

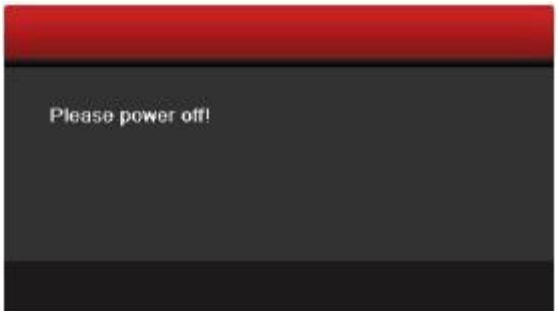
Passos:

1 Entrar no menu Shutdown (desligar)

Menu → Shutdown

2 Click o botão de desligamento para entrar na seguinte caixa de diálogo:

3 Click no botão Yes (sim). A seguinte messagem aparecerá.



4 Desligue o interruptor de energia no painel traseiro.

Reiniciar o aparelho

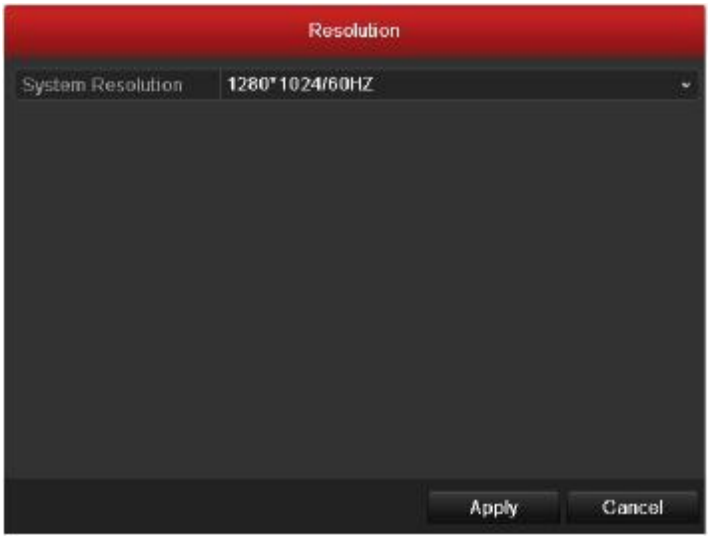
No menu de desligamento é também possível click no Reboot para reiniciar o aparelho.

2 – INICIAR

O Assistente de configuração pode orientá-lo sobre algumas definições importantes do dispositivo. Por predefinição, os assistentes de configuração iniciam uma vez que o dispositivo tenha carregado.

1 Selecione a resolução do sistema a partir do drop-down (lista de comandos) menu. A predefinição de resoluções é 1280x1024/60Hz.

Click em Apply (aplicar) para salvar o ajuste de resolução.



2 Marque o checkbox para Ativar o assistente de configuração quando o dispositivo iniciar. Click Next (próximo) para continua o assistente de configuração.

Cancel (cancelar) também poderá ser clicado para sair do assistente de configuração, ou use o assistente de configuração na próxima vez por deixar o "Inicie o assistente de configuração quando o DVR iniciar?" Mantenha o checkbox marcado e clique next (próximo) para sair.

3 Clique no botão Next (Avançar) na janela do Assistente para entrar na janela de Login.

a) **Entre com a senha do administrador. Por padrão, a senha é 12345.**

b) Para trocar a senha do administrador, marque a caixa New admin Password (Nova senha). Entre a nova senha e confirme a mesma nos campos fornecidos.

4 Click no botão Next para entra na janela de ajuste para data e hora , como mostrado na figura 2.4. Ajuste o fuso horário, formato da data, sistema de date e de hora.

5 Click o botão next o qual abrirá a janela assistente de ajuste da Rede, como mostrado na figura 2.5. Os parâmetros de ajuste da Rede incluem o tipo de NIC, endereço Ipv4 máscara da subnet, padrão de gateway, etc. DHCP pode ser habilitado para automático a fim de obter um endereço IP e outros ajustes da rede a partir do servidor.

6 Click no botão next para entrar na janela de gerenciamento do HDD.

Para inicializar o HDD, click no botão Init. Esta inicialização remove todos os dados que estão arquivados no HDD.

7 Click no botão Next para acessar a janela de ajuste de Gravação, como mostrado na figura 2.7.

a) Selecione a câmera a ser configurada.

b) Marque a checkbox para ativar o início da gravação.

c) Selecione o modo de gravação em Normal ou Detecção de movimento.

d) Click em Copy (cópia) janela de ajuste para copiar os ajuste de gravação da câmera atual para outra câmera (s) se necessário.

e) Click ok para retornar a janela de ajustes de gravação

8 Click ok para concluir o ajuste do assistente de inicialização.

3 – EXIBIÇÃO AO VIVO

3.1 – INTRODUÇÃO DE EXIBIÇÃO AO VIVO

Exibição ao vivo mostra a imagem de vídeo e áudio obtida por cada câmera em tempo real. O dispositivo automaticamente entre no modo de exibição ao vivo tão logo seja ligado. Este é o exato ponto hierárquico mais alto do menu, assim sendo pressione o botão ESC várias vezes (dependendo do menu onde estiver) para trazê-lo de volta ao modo exibição ao vivo.

3.2 – MODO DE OPERAÇÃO DE EXIBIÇÃO AO VIVO

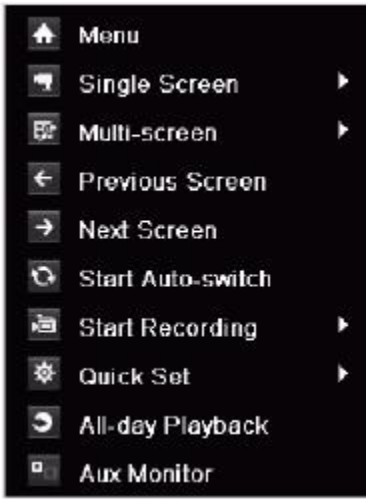
No modo de exibição ao vivo, a seguintes funções podem ser realizadas:

- Tela simples: Mostra somente uma tela no monitor.
- Tela múltipla: Mostra múltipla tela no monitor.
- Auto-switch: (troca automática) – a tela e automaticamente trocada para próxima tela. Antes que o interruptor automático seja ativado, é necessário definir o tempo de paragem para cada tela do menu de configuração.
- Menu → Configuração → Exibição ao vivo → Definir tempo.
- All-day playback: (reprodução) Reproduz os vídeos e áudios gravados para o dia atual.
- Start Recording (iniciar gravação) – Inicia gravação all-day normal ou gravação de detecção de movimento para todos canais.
- Aux / Main output switch: (Interruptor auxiliar ou de saída principal) – O DVR irá verificar a conexão da saída das interfaces para definir a saída principal ou auxiliar nas interfaces. Quando ambos HDMI e VGA estiverem conectados ou mesmo que um único esteja conectado, é usado como saída de vídeo e áudio auxiliar para exibição ao vivo, reprodução, gravação e controles do PTZ; quando ambos HDMI e VGA não estiverem conectados, é usado a saída principal para exibição ao vivo, reprodução, gravação, controle do PTZ e menu de operações.

Quando a saída auxiliar estiver habilitada, algumas operações básicas no modo de exibição ao vivo podem ser feitas para o modo de saída auxiliar, enquanto nenhuma operação é permitida para a saída principal.

3.2.1 – MODO DE OPERAÇÃO DE EXIBIÇÃO AO VIVO

No modo de exibição ao vivo, use o click direito do mouse para acessar os seguintes menu:



Nome	Descrição

Menu	Entra no menu principal do sistema por pressionar o lado direito do mouse.
Tela simples	Troca de tela cheia para tela simples escolhendo o número do canal na lista de dropdown (menu-suspenso).
Múltiplas telas	Ajusta o layout (sistema) da tela escolhendo o mesmo na lista dropdown.
Tela anterior	Troca para a tela anterior.
Iniciar / parar troca automática	Habilita e ou desabilita a troca de tela automática.
Iniciar gravação	Inicia a gravação de all-day normal ou detecção de movimentos para todos canais.
Ajuste rápido	Ajusta o modo de saída de vídeo para padrão, brilhante, gentil ou vívido.
Reprodução all-day	Reproduz o vídeo/áudio do canal selecionado.
Monitor auxiliar	Troca para o modo de saída auxiliar e a operação para a saída principal e desabilitada.

OBS.: A definição de tempo da configuração de exibição ao vivo tem que ser ajustada antes de usar o Start Auto-switch (iniciar troca automática).
OBS.: Caso tente acessar o modo auxiliar de monitor e o auxiliar de monitor não estiver conectado, a operação do mouse é desabilitada; será necessário voltar para saída principal com o botão VOIP e o botão entrar no controle remoto IR.
OBS.: Se a câmera correspondente tiver acesso a funções inteligentes, a opção de reinício de inteligência é incluído quando pressionar o um click direito do mouse nesta câmera.

3.2.2 – USANDO UM MONITOR AUXILIAR

Certas características de exibição ao vivo estão também disponíveis enquanto estiver usando um monitor auxiliar. Estas características incluem:

- Tela Simples: troca para display de tela cheia da câmera selecionada. A câmera poderá ser selecionada a partir da lista dropdown.
- Múltipla-telas: Troca para opção de layouts de exibição diferentes. Opções de layouts podem ser selecionadas a partir da lista dropdown.
- Próxima tela: Quando mostrar menos do que o número máximo de câmeras em exibição ao vivo, clicar nesta característica trocará para o próximo ajuste de display.
- PTZ: Entrar no modo de controle de PTZ.
- Monitor principal: Entra no modo de operação principal.

OBS.: No modo de exibição ao vivo da saída principal do monitor, a operação do menu não está disponível até que o modo de saída auxiliar seja habilitado.

3.2.3 – BARRA DE AJUSTE RÁPIDO DO MODO DE EXIBIÇÃO AO VIVO.

Na tela de cada canal, existe uma barra de ajuste rápido a qual mostra quando lado direito do mouse é clicado na câmera.

Reprodução instantânea somente mostra a gravação nos últimos cinco minutos. Se nenhum registro for encontrado, isto significa que não há gravação nos últimos cinco minutos.

O Zoom digital pode aproximar a área selecionada para o modo de tela cheia. Clique com o lado esquerdo do mouse e desenhe um limite para selecionar a área a ser ampliada, como mostrado na figura 3.3.

Ícone de ajuste de imagem pode ser selecionado para entrar no menu de ajuste de imagem.

Passos:

1 Ajuste o período de um dia para configurar parâmetros de imagem independente assim como para satisfazer as diferentes condições de luz, exemplo: luz do dia e período noturno. Os dois períodos podem ser configurados. Tão logo tenha configurado o período 1, o período 2 está tido como o outro período.

2 Selecione o modo a partir do menu drop-down de acordo com as condições diferentes de luz. Quatro modos são selecionáveis.

- Padrão: condição geral de luz (pré-ajustado)
- Interior: a imagem é relativamente opaca.
- Pouca luz: a imagem é um pouco mais opaca do que os outros três modos.
- Exterior: a imagem é relativamente clara e bem definida. O grau de contraste e saturação é alto.

3 Os parâmetros de ajuste de imagem incluem o brilho, contraste, saturação, tonalidade e nitidez por deslizar a barra aumentando ou diminuindo o valor.
OBS.: Os valores ajustáveis variam para brilho, contraste, saturação e tonalidade de 0 a 255 e para nitidez de 0 a 15.

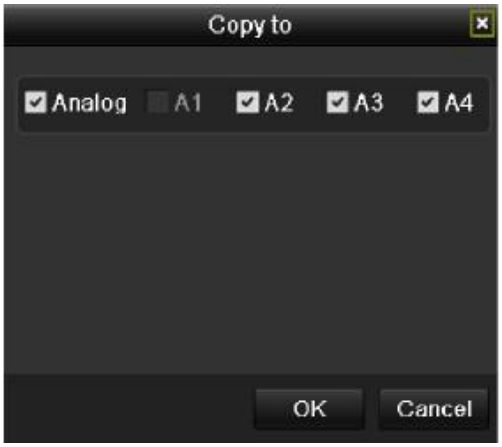
4 Parâmetros para cópia de imagem.
a) Os parâmetros de imagem podem ser copiados de uma câmera atual para outra câmera (s), click no

botão copy para entrar na interface Copy (copiar):

b) Selecione a câmera(s) a ser configurada com o ajuste de imagem. Marque a checkbox Analog para que todas câmeras sejam selecionadas.

c) Click no botão ok para finalizar os ajustes de copia.

OBS.: O botão Restore (restaurar) pode ser clicado para restaurar do ajuste de imagem ataual para os parâmetros padronizados.



3.3 – AJUSTAR AS DEFINIÇÕES EXIBIÇÃO AO VIVO.

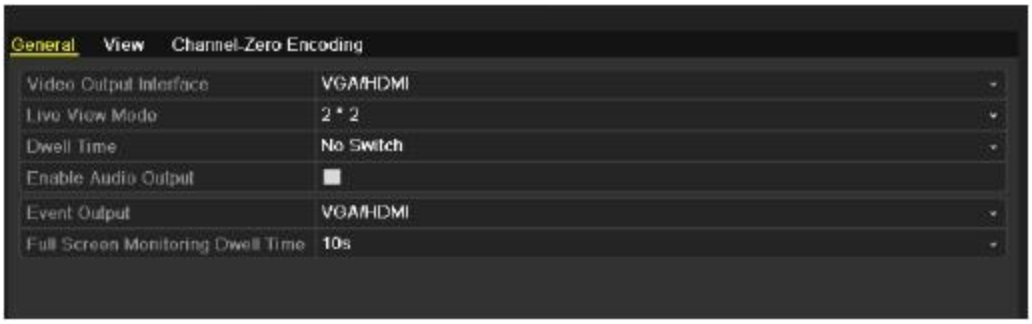
Propósito:

As definições de exibição ao vivo podem ser personalizadas para diferentes necessidades. A interface de saída poder ser configurada para definir tempo para ser mostrado na tela, mute (sem som) ou ligar áudio, o número da tela para cada canal, etc.

Passos:

1 Entre as definições da interface de exibição ao vivo.

Menu → Configuração → exibição ao vivo



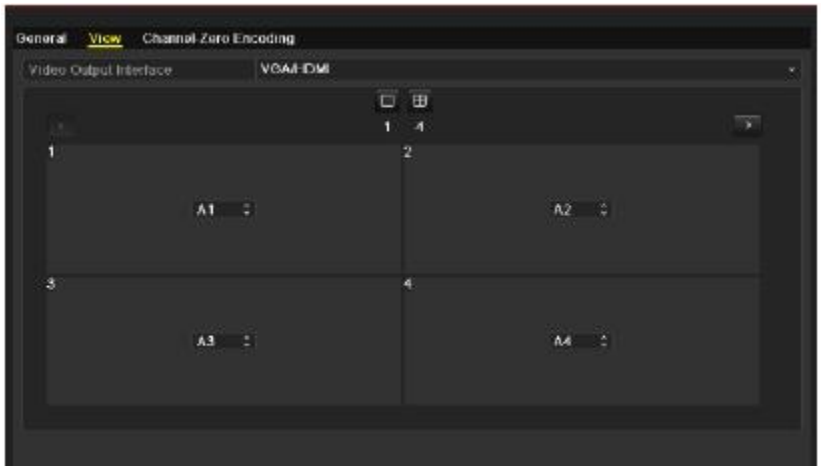
Os ajustes disponíveis neste menu incluem:

- Interface de saída de vídeo: seleciona a saída de vídeo para configurar suas definições. Duas interfaces serão selecionadas: VGA/HDMI e CVBS principal.
- Modo de exibição ao vivo: Seleciona o modo de display do vídeo ao vivo para 1x1 ou 2x2.
- Definição de tempo: o tempo em segundos até período entre troca de canais quando habilitado a troca automática no modo de exibição ao vivo.
- Habilita saída de áudio: Habilita e desabilita saída de áudio para a saída de vídeo selecionada.
    a) Quando a interface de saída VGA/HDMI for usada como saída de vídeo principal e a saída de áudio para o VGA/HDMI da interface estiverem habilitadas, o VGA/HDMI áudio e AUDIO OUT (saída de áudio) podem ser usados para exibição ao vivo, reprodução e áudio bidirecional.

b) Quando a saída de VGA/HDMI for usada como saída de vídeo principal e o Audio Output (saída de áudio) para a interface de saída de VGA/HDMI estiverem desabilitadas a saída de VGA/HDMI não terá áudio e o AUDIO OUT (saída de áudio) é usado para áudio bidirecional.

c) Quando a saída de CVBS for usada como saída de vídeo principal, o áudio de VGA/HDMI é provido pela saída de vídeo auxiliar em exibição ao vivo, e o AUDIO OUT (saída de áudio) é usado como a saída de vídeo principal (para exibição ao vivo, reprodução ou áudio bidirecional).

- Event Output: (saída de eventos) Seleciona a saída para mostrar o vídeo de evento.
- Monitoramento de Tela cheia por período de tempo: O tempo em segundos para mostrar alarme da tela de evento.



2 Clique em View (visualiza) para entrar na interface de configurações de modo de câmara.

3 Selecione saída de vídeo.

4 Clique no botão up (para cima) e down (para baixo) em cada tela para selecionar o canal desejado a ser mostrado. Ao ajustar um 'X' significa que o canal não será exibido.

5 Clique em Apply (aplicar) para salvar os ajustes definidos.

3.4 – CODIFICAR CANAL-ZERO

Propósito:

Às vezes é preciso obter um visão remota de vários canais em tempo real a partir de um navegador da Web ou um software CMS (Client Management System – Sistema de gerenciamento de cliente), para aumentar a bandwidth (quantidade de informação transmitida) sem afetar a qualidade de imagem, o canal zero pode ser codificado como opção.

Passos:

1 Entre na interface de ajuste de exibição ao vivo

Menu → Configuração → Exibição ao vivo

2 Selecione a aba de codificação do Canal-Zero

3 Marque a checkbox após Ativar a codificação de Canal-Zero.

4 Configure o Frame Rate, Max, Bitrate Mode and Max. Bitrate.
Após o ajuste de codificação do Canal-Zero, uma visão do cliente remoto ou navegador IE de todos os canais podem ser visto em uma única janela.

3.5 – DESCONECTAR O USUÁRIO

Propósito:
Após desconectar, o monitor passa para o modo de exibição ao vivo e caso seja necessário fazer alguma operação, será necessário entrar com o nome do usuário e a senha novamente.

Passos:

1 Entre no menu Shutdown (desligar)
Menu → Shutdown

OBS.: Após o sistema ter sido desconectado, o menu de operação na tela está inválido. É requerido o nome do usuário e senha para fazer o login para sistema outra vez.

4 – CONTROLE DE PTZ

4.1 – AJUSTES PARA PTZ

Propósito:

Os seguintes procedimentos ajustam os parâmetros para PTZ. A configuração dos parâmetros do PTZ deverá ser feita antes que a câmera PTZ seja controlada.

Antes de iniciar

Verifique que o PTZ e o dispositivo estejam devidamente conectados através da interface RS-485

Passos:

1 Entre os ajustes da interface para o PTZ.
Menu → Câmera → PTZ → Geral

2 Escolha a câmera para ajuste de PTZ na lista dropdown Camera.

3 Entre os parâmetros da câmera PTZ.

OBS.: Todos os parâmetros deverão ser exatamente os mesmos dos parâmetros da câmera do PTZ. Somente o protocolo PTZ poderá ser para as câmeras da rede.

Exemplo: Se a câmera do PTZ tiver uma taxa Baud (unidade de medida de velocidade de transmissão) de 115200, este valor 115200 deverá ser usado no campo da taxa de Baud.

4 Clique em Copy para configurar os mesmos ajustes para outras câmeras de PTZ.

5 Clique no botão Apply para salvar os ajustes.

4.2 – CONFIGURAÇÕES DO PTZ PRÉ-DEFINIDAS, PATRULHA E PADRÕES

Antes de iniciar

Certifique-se de que os pré-ajustes, patrulhas e padrões sejam suportados pelo protocolo do PTZ.

4.2.1 – PADRONIZAR AS PREDEFINIÇÕES

Propósito:

Siga os passos para ajustar as predefinições de localização a qual a camera de PTZ apontará quando um evento ocorrer.

Passos:

1 Entre o controle de interface do PTZ.
Menu → Câmera → PTZ → More Settings

2 Use o botão direcional para girar a câmera para a localização de onde as predefinições deverão ser ajustadas.

3 Clique no ícone redondo antes de salvar os pré-ajustes.

4 Clique o número pré-ajustado para salvar o pré-ajuste.
Repita os passos de 2 a 4 para salvar mais pré-ajustes. Se o número de predefinições a ser salvado for maior do que 17, é possível clicar em [...] e escolher um dos valores disponíveis.

4.2.2 – ACESSAR OS PRÉ-AJUSTES

Propósito:

Esta característica habilita a câmera para apontar para uma posição específica tal como uma janela onde o evento ocorrer.

Passos:

1 Entre na interface de controle do PTZ.
Menu → Camera → PTZ → More Settings

2 Marque o ícone redondo antes de Call Preset (acessar os pré-ajustes)
3 Escolha um número de pré-ajuste.

Call preset no modo de exibição ao vivo:

Passos:

1 Clique no ícone controle de PTZ na barra de ajustes rápido para entrar no menu de ajustes do PTZ no modo de exibição ao vivo.

2 Escolha Camera na lista neste menu.
3 Escolha preset (pré-ajuste) no Preset list (na lista de pré-ajustes)

4.2.3 – PERSONALIZAR PATRULHAS

Propósito:
O modo patrulha pode ser ajustado para mover o PTZ na direção de pontos chaves e permitir mirar para aquele ponto por um período de tempo ajustado antes que o mesmo mova ou vá para o próximo ponto chave. Os pontos chaves são correspondentes ao pré-ajustes. As pré-configurações podem ser ajustadas seguindo os passos acima em Customizing Presets (ajustes personalizados).

Passos:

1 Entre na interface de controle do PTZ.
Menu → Camera → PTZ → More Settings
2 Selecione o número de patrulha
3 Selecione o ícone ■ abaixo da caixa de opção Patrol (patrulha) para adicionar pontos chaves para a patrulha.

4 Configure os parâmetros de ponto chave, tais como o ponto chave No..., duração para ficar em um ponto chave e velocidade de patrulha. O ponto chave é correspondente ao pré-ajustado. O Key Point No. (número do ponto chave) determina a ordem em a qual o PTZ seguirá enquanto girar através da patrulha. A duração refere-se ao intervalo de tempo para permanecer em um ponto chave correspondente.

5 Clique ok para salvar o ponto chave a ser patrulhado.
Repita os passos acima para adicionar mais pontos chaves.
Todos os pontos chaves podem ser apagados por clicar no ícone de lixeira.

4.2.4 – ACESSAR PATRULHAS

Propósito:

Acessar uma patrulha faz com que o PTZ mova acordo a trilha pré-definida para patrulha.
Acesse a patrulha através dos ajustes de interface de PTZ:

Passos:

1 Na interface de ajuste no PTZ.
Menu → Camera → PTZ → More Settings
2 Seleciona o número da patrulha, e então clique no ícone ▸ para acessar a patrulha.
3 Clique no ícone ■ para fazê-lo parar.

Acessar os pré-ajustes no modo de exibição ao vivo:

Passos:

1 Pressione o controle de PTZ no controle remoto IR, ou clique no ícone controle do PTZ na barra de ferramentas dos ajustes rápidos para mostrar a barra de ferramentas de controle do PTZ.
2 Escolha Patrol na barra de controle
3 Clique em patrol a qual se deseja acessar.

4.2.5 – PADRÕES PERSONALIZADOS

Propósito:

Padrões podem ser ajustados a fim de gravar movimentos do PTZ. Os padrões podem ser acessados para fazer o PTZ movimentar de acordo com uma trilha pré-definida.

Passos:

1 Entre na interface de controle do PTZ.
Menu → Camara → PTZ → More Settings
2 Escolha o número do padrão na caixa de opções.

3 Clique no ícone ✎ e use o mouse para arrastar a imagem ou clique no botão direcional número oito na caixa de controle abaixo da imagem para mover a câmara PTZ. O movimento do PTZ é gravado como padrão.
4 Clique no ícone 🖫 para salvar o padrão.
Repita os passos acima para salvar mais padrões.

4.2.6 – ACESSAR PADRÕES

Propósito:
Siga os procedimentos para move a câmera PTZ de acordo com os padrões pré-definidos.
Acessar padrões na interface de controle do PTZ.

Passos:

1 Entre na interface de controle do CPTZ.
Selecione o número do padrão.
2 Clique no ícone ▸ assim o PTZ move de acordo com o padrão. Clique no ícone ■ para interrompê-lo.

Acessar padrão no modo de exibição ao vivo.

Passos:

1 No modo de exibição ao vivo, pressione o controle PTZ no IR do controle remoto, ou clique no ícone controle do PTZ na barra de ferramentas de ajustes rápidos.
2 E então escolha Pattern (padrão) na barra de controle.
3 Dê um duplo clique no número padrão escolhido para ser acessado, ou seleciona o número padrão e clique no ícone ▸ para que padrão seja acessado.

4.3 – BARRA DE FERRAMENTAS DE CONTROLE DO PTZ

No modo de exibição ao vivo, o botão de controle do PTZ pode ser pressionado no IR do controle remoto, ou escolha em clicar no ícone para entrar na barra de ferramentas do PTZ.

5 – AJUSTES DE GRAVAÇÃO

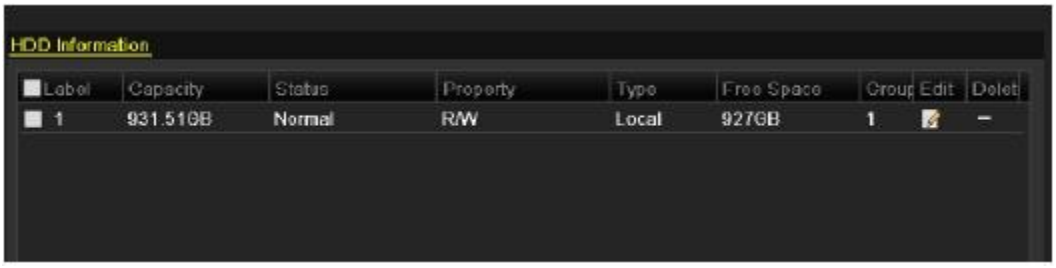
5.1 – CONFIGURAR PARÂMETROS DE CODIFICAÇÃO

Propósito:

Os parâmetros de codificação são configurados para definir o tipo de stream (fluxo) de transmissão, a resolução e assim por diante.

Antes de iniciar:

1 Certifique-se que o HDD já esteja instalado. Se não, favor instale um HDD e inicie o mesmo.
Menu → HDD → General (geral)



2 Verifique o modo de armazenamento do HDD
   a) Clique Advance (avançar) para marcar o modo de armazenagem do HDD.
   b) Se o modo HDD for Quota (espaço do disco), favor ajustar o máximo de capacidade de gravação e máximo de capacidade de quadro. Para maiores detalhes, veja capítulo 10.5 Modo de configuração de quota.
   c) Se o modo HDD for Group, O grupo do HDD deverá ser ajustado. Para maiores detalhes, veja capítulo 5.9 configurar grupo HDD para gravação.

Passos:

1 Entre a interface de ajuste de gravação para configurar as codificações de parâmetros:
Menu → Record (gravação) → Encoding (codificar)

2 Ajuste as codificações dos parâmetros para o fluxo principal.

a) Selecione Record (gravar) para entrar na interface de ajuste do fluxo principal .

b) Selecione a Câmera para configuração.

c) Configure os seguintes parâmetros para o fluxo principal (normal) e o fluxo principal (eventos):

- Stream type: ajuste o tipo de fluxo para se Vídeo ou Vídeo & Áudio.
- Resolution: ajuste a resolução de gravação de WD1 (apenas linha VMI-DRV-3200-SV), 4CIF, 2CIF, CIF ou QCIF podem ser selecionados.
- Bitrate type: ajuste o tipo de bitrate para ser variável ou constante.
- Video Quality: ajuste a qualidade de vídeo para gravação com 6 níveis de configuração.
- Frame rate: ajuste a taxa de quadros para gravação.
- Max. Bitrate Mode: ajuste o modo para geral ou personalizado.
- Mix. Bitrate (Kbps): selecionar ou personalizar para o máximo de bit rate por gravação.
- Max. Bitrate Range Recommended (máximo alcance recomendado) Um alcance máximo de bitrate recomendado é fornecido como referência.

d) Configure o tempo de pré-gravação, de pós-gravação, tempo expirado, gravação redundante (Está opção está somente disponível quando o HDD estiver em modo de grupo) e se áudio for requerido para ser gravado.

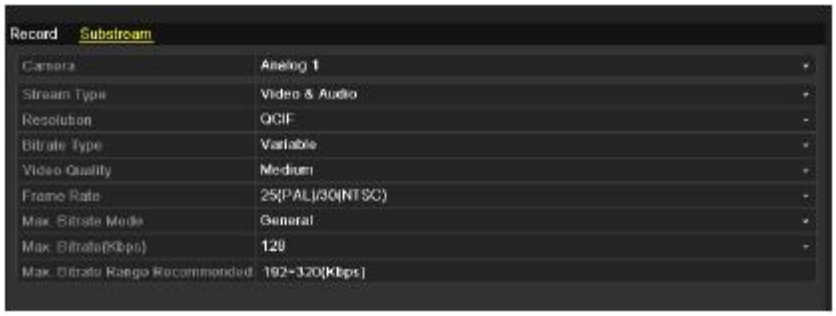
- Pré-gravação: O tempo que é ajustado antes do tempo escalado ou evento. Por exemplo, quando um alarme é disparado a gravação termina as 11:00, e a pós-gravação é ajustada em 5 segundos, o tempo de gravação será até 11:00:05.
- Tempo expirado: O tempo expirado é o mais longo tempo para gravar um arquivo que será arquivado no HDD, se o prazo é atingido, o arquivo será apagado. O tempo expirado pode ser ajustado em zero, assim o arquivo não será apagado. O tempo atual para manter o tempo de arquivo deverá ser determinado pela capacidade do HDD.
- Gravação redundante: habilita a gravação redundante, isto é, o arquivo de gravação em redundante pode ser salvado no HDD. Veja o capítulo 5.8 configura registro redundante.
- Gravação de áudio: Marque a checkbox para gravar o som, desmarque a gravação de imagem sem som.

OBS.: A opção de gravação redundante somente está disponível quando o modo de HDD estiver ajustado em Grupo. A gravação redundante é decido se a câmera salva o arquivo de gravação no HDD redundante. O HDD redundante precisa ser configurado em ajuste de HDD. Para mais detalhe, veja capítulo 10.4.2 propriedade de ajustes HDD.

e) O ajuste do fluxo atual principal pode ser copiado para outra câmera(s), Click em Copy para entrar na interface para copia câmera. Selecione a câmera(s) e click em ok para terminar os ajustes de copia.

f) Na interface de ajuste de gravação, click em apply (aplicar) para salvar os ajustes.
OBS.: Click no botão Restore para restaurar os ajustes atuais do fluxo principal para os parâmetros de padrão.

3 Ajustar os parâmetros de codificação para substream
a) Click na aba Substream (sub-fluxo) para entrar na interface de ajuste do substream.



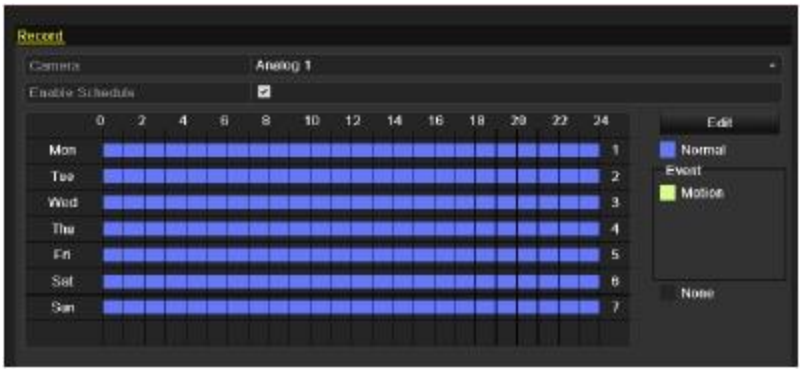
b) Configure os parâmetros para o substream. Refira-se ao passo de ajuste do fluxo principal.
c) Click em apply para salvar os ajustes.
OBS.: Você pode clicar no botão Restore para restaurar o atual ajuste do substream para os parâmetros de padrão.

5.2 – CONFIGURAR AGENDA DE GRAVAÇÃO

Propósito:
Ajuste a agenda de gravação, assim a câmera automaticamente inicia e termina a gravação de acordo com a escala configurada.

Passos:

1 Entre na interface de escala de gravação
2 Menu → Record → Schedule
3 Configure a escala de gravação
a) Click em Schedule (escala) para entrar na interface de ajuste de escala de gravação.



Existem duas formas para configurar a agenda de gravação.

Tarefa 1: Editar a escala

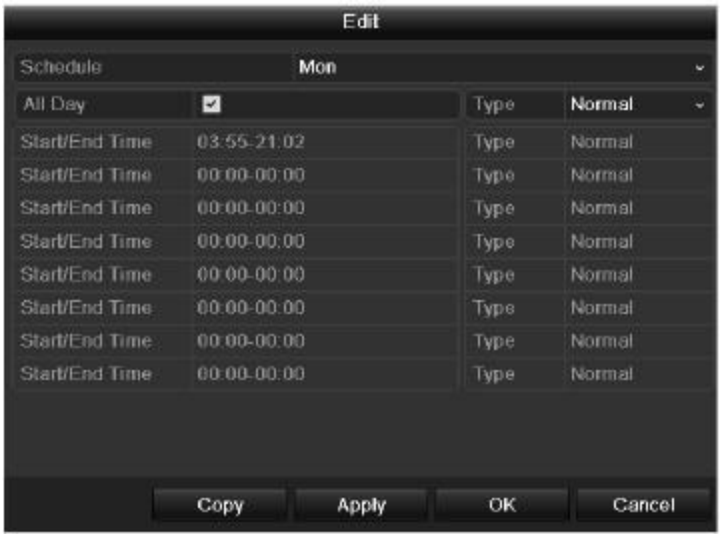
Passos:

1 Click em edit (editar).

2 O dia o qual se quer ajustar a escala poderá ser escolhido na caixa de mensagem.

3 Para agendar uma gravação para o dia inteiro, marque a aba ☑ do checkbox para Ativar gravação o all-day(o dia inteiro).

4 Ajuste o tipo na lista dropdown, incluindo Normal ou Motion (movimento).
OBS.: Para Ativar motion disparado pela gravação, os ajustes de detecção de movimento deverão ser também configurados. Para informação detalhada, refira-se aos capítulos 8.1 e 8.2.



5 Para dispor outra escala, deixe o All day checkbox em branco e ajuste o tempo de iniciar / finalizar e tipo.
OBS.: Até 8 períodos podem ser configurados para cada dia. Os períodos de tempo não podem ser sobrepostos uns aos outros.
Repita os passos 2) ao 5) acima para agendar gravações para os outros dias da semana. Se a mesma escala poder ser ajustada também outros dias, Click em Copy.

OBS.: A opção de Holiday (feriado) está disponível na lista dropdown de agenda quando a programação de Holiday tiver sido ajustada em Holiday. Refira-se ao capítulo 5.6 Configurar gravaçao de Holiday e Capture (copia completa ou parcial).

6 Click ok para salvar os ajustes e retornar ao nível superior do menu.

Tarefa 2: Determine a agenda

Passos:

1 Clique no ícone da direita para selecionar o tipo de gravação, incluindo Normal, Movimento e None (nenhum).

OBS.: Para Ativar movimento disparado pela gravação configure os ajustes de detecção de movimento. Para informação detalhada, refira-se aos capítulos 8.1 e 8.2.

2 Use o mouse para arrastar e determinar os períodos de tempo.

OBS.: Até 8 períodos podem ser configurados por dia.

3 Os passos acima podem ser repetidos para ajustar a programação para outros canais. Se os ajustes podem ser também usados para outros canais, click em Copy para entrar na interface de Copy Câmera assim escolher o canal para o qual deseja copiar.

4 Click Apply na interface de programar a gravação para salvar os ajustes.

5.3 – CONFIGURAR GRAVAÇÃO DE DETECÇÃO DE MOVIMENTO

Propósito:

Siga os passos para ajustar os parâmetros de detecção de movimentos. No modo de exibição ao vivo, uma vez que um evento de detecção ocorre, o dispositivo o analisa e executa várias ações para administrá-lo. Ativar a função de

detecção de movimento pode disparar certos canais para iniciar uma gravação, ou disparar monitoramento de tela cheia, avisos de áudio, notificar o centro de vigilância e assim por diante. Neste capítulo, passos para agendar uma gravação a qual é disparada pela detecção de movimento serão apresentados.

Passos

1 Entre na interface de detecção de movimento.
Menu → Câmera → Motion (movimento)

2 Configurar a Detecção de movimento:

a) Escolha a câmera a ser configurada.

b) Marque a Checkbox Enable Motion Dectection (Ativar detecção de movimento) ao lado.

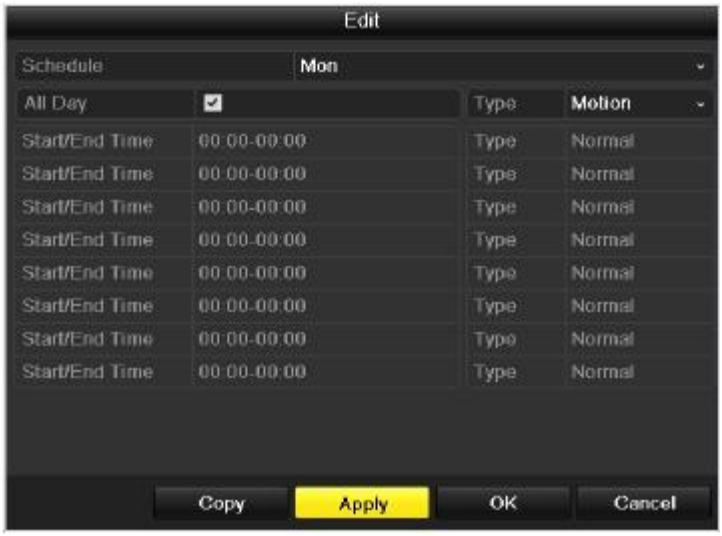
c) Com o mouse arraste e defina a área para detecção de movimento. Caso queira ajustar a detecção de movimento para toda a área visualizada pela câmera, click em Full Screen (tela cheia). Para limpar a área de detecção de movimento, click em clear (limpar).

d) Click em Handling (Administrar), e a caixa de mensagem para informação do canal aparecerá. .

e) Selecione os canais desejados para que o evento de detecção de movimento quando disparado seja gravado.
f) Clique em Apply para salvar os ajustes.
g) Click em OK para retornar ao nível superior do menu.
h) Saia do menu de detecção de movimento.

3 Entre na interface de ajustes da agenda.
Menu → Gravação → Agenda → Agendar gravação

a) Marque ao lado na checkbox o item Enable Schedule(Ativar agenda).
b) Click em editar.



c) O dia o qual deseja que seja agendado pode ser escolhido na caixa de mensagem.

d) Ajuste o tipo como Motin (movimento)

e) Para agendar gravação durante o dia inteiro, marque na checkbox ao lado o item All Day (dia inteiro).

f) Para fazer outro agendamento, deixe a checkbox All Day em branco e ajuste o tempo de inicio e finalização.

OBS.: Até 8 períodos podem ser configurados para cada dia. E os períodos de tempo não podem ser sobrepostos uns aos outros.

Repita os passos acima c) a f) para agendar a detecção de movimento desencadeada pela gravação para toda a semana. Se a mesma agenda pode ser ajustada para os outros dias, click em Copy.

g) Click OK para retornar ao nível superior do menu

Caso queira copiar o mesmo ajuste da agenda para outra câmera(s), Click em Copy para entrar na interface de Copy câmera, e então selecionar a câmera(s) que deseja copiar.

5.4 – GRAVAÇÃO MANUAL

Propósito:

Os passos seguintes são para ajustar os parâmetros para gravação manual. Quando usar gravação manual, a gravação precisa ser cancelada manualmente. A gravação manual tem prioridade na agenda de gravação.

Passos:

1 Entre na interface de ajustes manuais.
Menu → Manual

a) Habilite a gravação para a(s) câmera(s).
Clique no botão de Status ao lado de cada câmera para trocar de OFF (desligar) para ON (ligar), ou todas as câmeras podem ser habilitadas por clicar a barra de status ao lado de Analog para trocar este status para ON (ligado).

b) Ajuste a gravação para o modo manual.
A câmara está habilitada desde fábrica com gravação agendada para (ON). Click no status ON da barra para trocar e desligá-lo (Off) e clique outra vez para Ativar a gravação manual. (ON)
OBS.: (nota do tradutor) Atente-se para a diferença de cor: onde
On (verde escuro) Gravação por agendamento e
ON (verde claro) Gravação por operação manual.
OBS.: Após re-iniciar o aparelho, todas habilitação de registros manuais são cancelados.

5.5 – CONFIGURAR GRAVAÇÃO DE HOLIDAY (FERIADO)

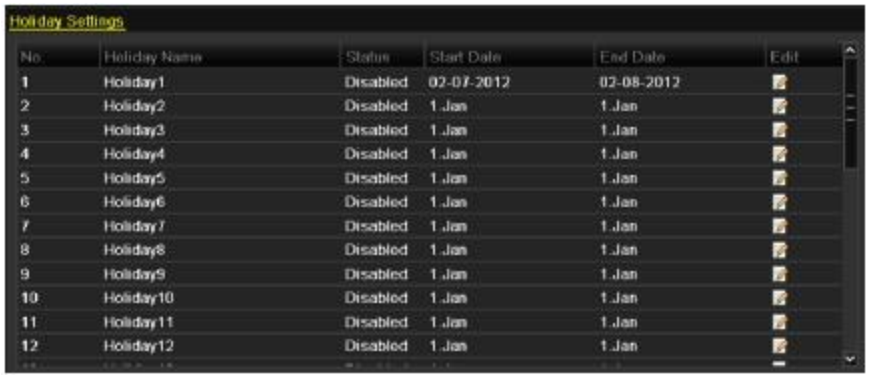
Propósito:

Um plano diferente para gravação durante um feriado é possível. Siga estes passos para configurar agenda do feriado para aquele ano.

Passos:

1 Entre na interface de ajuste de gravação.
Menu → Gravação

2 Escolha Holiday na barra esquerda.


Holiday Settings
No.
Holiday Name
Status
Start Date
End Date
Edit
1 Holiday1 Disabled 02-07-2012 02-08-2012
2 Holiday2 Disabled 1 Jan 1 Jan
3 Holiday3 Disabled 1 Jan 1 Jan
4 Holiday4 Disabled 1 Jan 1 Jan
5 Holiday5 Disabled 1 Jan 1 Jan
6 Holiday6 Disabled 1 Jan 1 Jan
7 Holiday7 Disabled 1 Jan 1 Jan
8 Holiday8 Disabled 1 Jan 1 Jan
9 Holiday9 Disabled 1 Jan 1 Jan
10 Holiday10 Disabled 1 Jan 1 Jan
11 Holiday11 Disabled 1 Jan 1 Jan
12 Holiday12 Disabled 1 Jan 1 Jan

3 Habilite a edição da agende de feriado.

a) 1 - Clique no ícone ✎ para entrar na interface de edição.

b) Marque a checkbox ao lado de Enable (Ativar).

c) Selecione o Modo a partir da lista de dropdown.
Existem três modos diferentes para o formato de data a fim de configurar a programação de feriado.

d) Ajuste a data de Start (início) e End (término).

e) Clique em Apply para salvar os ajustes.

f) Clique em OK para sair da interface de edição.

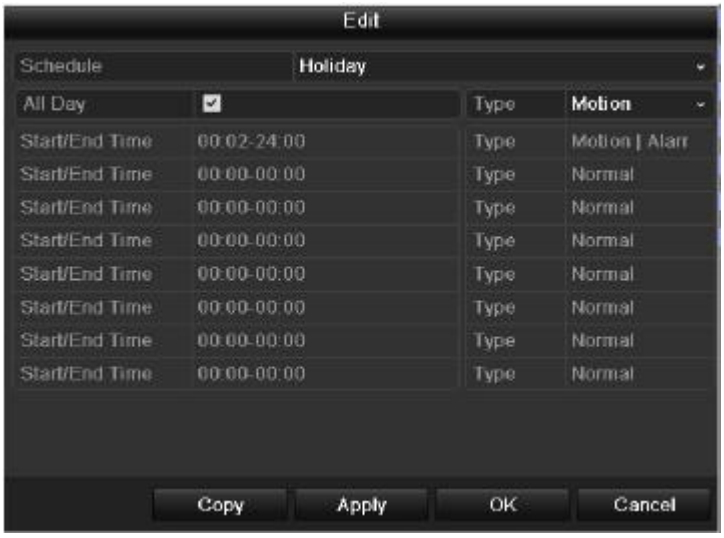
4 Entre na interface de ajustes da agenda de gravação.
Menu → Gravação → Agenda

a) Selecione Record (gravar)

b) Marque a checkbox ao lado Enable Schedule (Ativar agenda).

c) Clique em Edit.

d) Selecione Holiday a partir de Schedule (escala) na lista de dropdown.



e) Selecione Motion (movimento) a partir de Type (tipo) na lista dropdown.

f) All Day (dia inteiro) pode ser marcado no checkbox caso deseja esta opção. Caso contrário deixe-o em branco.

g) Ajuste a data de Start (início) e End (término) para agenda de feriado.
OBS.: Até 8 períodos podem ser configurados para cada dia. E o período não pode ser sobreposto uns aos outros. Nos horários dos canais são mostrados ambos agenda de feriado e agenda para dias normais.
Repita os passos acima d) a g) para ajustar a programação de Feriado para outro canal. Caso a programação de feriado possa ser repetida para outro canal , clique em Copy e escolha o canal desejado para aplicar os ajustes.

5.6 – CONFIGURAR GRAVAÇÃO REDUNDANTE

Propósito:

Ativar gravação redundante, o qual significa salvar os arquivos de gravação não somente no R/W (regravável) HDD mas também no HDD redundante, que efetivamente irá melhorar a segurança dos dados e confiança.

OBS.: Storage mode (modo de armazenamento) deverá ser ajustado na interface de ajuste avançado do HDD para este grupo antes da propriedade de gravação redundante. Para mais informação, favor refira-se ao capítulo 10.4 Gerenciar o Grupo do HDD. Deverá haver pelo menos um outro HDD (NetHDD) o qual está no modo R/W (regravável) .

Passos:

1 Entre na interface de informação do HDD.
Menu → HDD

2 Selecione o HDD e clique no ícone para entrar na interface de ajustes local.

a) Ajuste as propriedades do HDD redundante

b) Clique em Apply para salvar os ajustes.

c) Clique em OK para retorna ao nível superior do menu.

3 Entre na interface de ajustes de gravação.

Menu → Gravação → Encoding (codificar)

a) 1 - Selecione Record (gravação)

b) Selecione a câmera desejada para ser configurada.

c) Click no checkbox do Redundant Record.

d) Clique em Apply para salvar os ajustes e retornar ao nível superior do menu.

Repita os passos acima b) ao d) para configurar outros canais.

5.7 – CONFIGURAR O GRUPO HDD PARA GRAVAÇÃO

Propósito:

É possível agrupar os HDDs e salvar os arquivos de gravação em um certo grupo de HDD.

Passos:

1 Entre na interface do HDD.

Menu → HDD

2 Selecione Advanced (avançado) na barra esquerda.
Verifique se o modo de armazenamento do HDD está em Grupo.

3 Selecione General (geral) na barra esquerda.
Clique no ícone para entrar na interface de edição.

4 Configure o grupo HDD
   a) Escolha um número de grupo para o grupo do HDD.
   b) Clique em Aplly e então na caixa de mensagem pop-up, Clique em Yes (sim) para que os ajustes sejam salvados.
   c) Clique em OK para retorna ao nível superior do menu.
   Repita os passos acima 3 a 4 para configurar mais grupos de HDD.

5 Escolha os canais para os quais se deseja que arquivos de gravação sejam salvados no grupo de HDD.
   a) Selecione Advanced na barra esquerda.

   b) Escolha o número de Grupo na lista dropdown de Gravaçao do Grupo HDD.
   c) Marque os canais os quais deseja-se que sejam salvados neste grupo.
   d) Clique em Aplly para salvar os ajustes.
   OBS.: Após os grupos HDD terem sido configurados, os ajustes de programação podem ser configurados também seguindo os procedimentos explicados no capítulo 5.2 – 5.6.

5.8 – PROTEÇÃO DE ARQUIVOS

Propósito:

Os arquivos gravados podem ser trancados ou ajustar a propriedade do HDD em Read-only (leitura-somente) para evitar que os arquivos gravados sejam re-gravados.

Proteger arquivos bloqueando os arquivos de gravação:

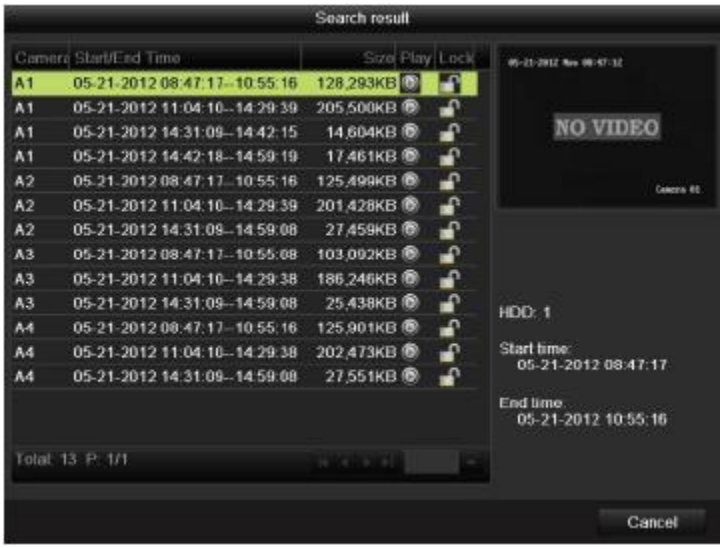
Passos:

1 Entre na interface de Playback (reprodução)
Menu → Playback

2 Selecione os canais desejados a serem investigados marcando o checkbox em ☑ .

3 Configure o tipo de gravação, tipo de arquivo, e tempo de início e tempo de finalização.

4 Clique em Search (procurar) para que os resultados sejam mostrados.



5 Proteger os arquivos gravados.

a) Encontre os arquivos de gravação dos quais se deseja proteger, e clique no ícone 🔓 o qual irá passar para 🔒 indicando que o arquivo está bloqueado.

OBS.: Os arquivos de gravações aos quais ainda não foram completados não podem ser bloqueados.

b) Clique no ícone 🔒 para trocá-lo para 🔓 para desbloquear o arquivo e este não estará protegido.

(Atenção: O arquivo de gravação poderá ser apagado após o desbloqueio. Deseja continua? Sim / Não)

Proteger um arquivo ajustando a propriedade do HDD em modo de Read-only.

OBS.: Para editar a propriedade do HDD, o modo de armazenamento do HDD precisa ser ajustado em Grupo. Veja Capítulo 10.4 Gerenciar grupo HDD.

Passos:

1 Entre na interface de ajuste do HDD.
Menu → HDD

2 Click no ícone ✎ para editar o HDD a qual deseja que seja protegido.

3 Ajuste o HDD para Leitura-somente.

4 Clique em OK para salvar os ajustes e retornar ao nível superior do menu.

OBS.: Qualquer arquivo pode ser salvado no modo de Read-only do HDD. Caso necessite salvar arquivos no HDD, troque a propriedade para R/W.

OBS.: Caso haja somente um HDD e o mesmo estiver ajustado para o modo de Read-only (leitura somente) o aparelho não poderá gravar nenhum arquivo. Somente o modo de exibição ao vivo estará disponível.

Caso o HDD seja ajustado em modo Read-only enquanto o aparelho estiver salvando arquivos no mesmo, assim o arquivo irá ser salvado no próximo R/W HDD. Caso haja somente um HDD a gravação será interrompida.

6 – REPRODUÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEO E ÁUDIO

6.1 - REPRODUZIR ARQUIVOS

6.1.1 – REPRODUZIR POR CANAL

Propósito:

Reproduzir arquivos de vídeo e respectivo áudio, gravados de um canal especifico no modo de exibição ao vivo. Uma chave para troca de canal está disponível.

Reprodução instantânea por canal:

Passos:

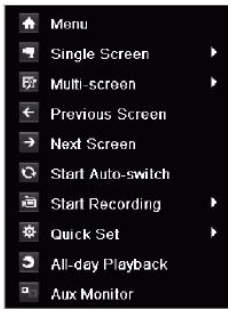
1 Escolha o canal no modo de exibição ao vivo use o mouse e clique no botão ▸ na barra de ferramenta de ajustes rápidos.

OBS.: Somente os programas gravados durante os últimos cinco minutos neste canal será reproduzido.

Reprodução o dia inteiro por canal

1 Entre na interface de reprodução o dia inteiro.

Mouse: click com lado direito um canal no modo de exibição ao vivo e selecione reprodução o dia inteiro a partir do menu.



2 Pressione o botão Play no controle remoto IR pra reproduzir os arquivos gravados do canal abaixo de uma tela simples no modo de exibição ao vivo.

Abaixo de múltipla tela em exibição ao vivo, arquivos gravados do topo do canal (Exceto mascara) irão reproduzir.

OBS.: Ao pressionar botões numéricos irá troca o canal para o canal correspondente durante o processo de reprodução.

3 Gerenciamento de reprodução.

A barra de ferramentas na parte de baixo da interface de reprodução pode ser usada para controlar a evolução da reprodução.

O canal e o menu de seleção de tempo é mostrado ao mover o mouse para a direita na interface de reprodução. Clique o(s) canal(s) se for desejado trocar para outro canal de reprodução ou execute reproduções simultâneas de múltiplos canais.

Datas são marcadas em cores.

⑩ : Nenhum arquivo gravado neste dia.

④ : Há arquivo(s) gravado neste dia (exceto dia atual)

⑥ : Há somente evento de arquivo(s) gravando neste dia (exceto dia atual)

OBS.:

a) Barra de progresso da reprodução: Use o mouse para clicar qualquer ponto na barra de progresso ou arraste a barra de progresso para localizar quadros específicos.

b) A respeito da barra de tipo de vídeo: ■ representa gravação normal (manual ou agendada); ■ representa evento gravando (movimento, alarme , movimento | alarme, movimento & alarme).

6.1.2 – REPRODUZIR PELO TEMPO

Propósito:

Reproduzir arquivos de vídeos gravados em um específico tempo de duração. Reprodução simultânea de múltiplos canais e troca de canais estão disponíveis.

Passos:

1. Entre na interface Play-back (reprodução)
   Menu → Playback
2. Ajuste as condições de buscas e clique no botão de Playback para entrar na interface de play-back.

Na interface de Playback

A barra de ferramenta na parte de baixo da interface do playback pode ser usada para controlar processos de reprodução.

OBS.:

a) Barra de progresso da reprodução: Use o mouse para clicar qualquer ponto na barra de progresso ou arraste a barra de progresso para localizar quadros específicos.

b) A respeito da barra de tipo de vídeo: ■ representa gravação normal (manual ou agendada); ■ representa evento gravando (movimento, alarme , movimento | alarme, movimento & alarme).

6.1.3 – REPRODUÇÃO NORMAL POR BUSCA DE VÍDEO

Propósito:

Reproduzir arquivos de vídeos que foram encontrados por pesquisa através de restrição do tipo e do tempo de gravação. Os arquivos de vídeos na lista de resultados são reproduzidos seqüencialmente e a troca de canal está presente. Tipos de gravação contem Normal, Movimentos e manual.

Movimento e Manual

Passos:

1 Entre na interface de Gravar arquivo de busca
Menu → reprodução
Ajuste a condição de busca e clique no botão Search (buscar) para entrar na interface de resultado de busca.

2 Escolha um arquivo gravado desejado para que o mesmo seja reproduzido.
Caso haja somente um canal no resultado de pesquisa, clicando no botão ➲ a interface de reprodução em tela cheia deste canal será mostrada.
Se houver mais do que um canal, clicando no botão ➲ repita os passos três e quatro.

3 Escolha os canais para reprodução simultânea.
OBS.: Canais opcionais para reprodução simultânea são os mesmo como os canais escolhidos para busca de arquivos para gravar em passo 1. E o canal com os arquivos gravados selecionados em passo 2 é o mesmo canal reproduzido durante a reprodução de múltiplos canais e este canal é mostrado no canto superior esquerdo.

4 Interface pra sincronizar reprodução

A barra de ferramentas na parte inferior da interface de reprodução pode ser usada para controlar o processo de reprodução.

A lista escondida de arquivos gravados aparece ao mover o mouse para o lado direito da interface de reprodução.

OBS.:

a) Barra de progresso da reprodução: Use o mouse para clicar qualquer ponto na barra de progresso ou arraste a barra de progresso para localizar quadros específicos.

b) A respeito da barra de tipo de vídeo: ■ representa gravação normal (manual ou agendada); ■ representa evento gravando (movimento, alarme , movimento | alarme, movimento & alarme).

6.1.4 – REPRODUZIR POR BUSCA DE EVENTOS

Propósito:

Reproduzir arquivos gravados em um ou vários canais pesquisados por restringir um tipo de evento (detecção de movimento).

Troca de canais está é possível neste modo.

Passos:

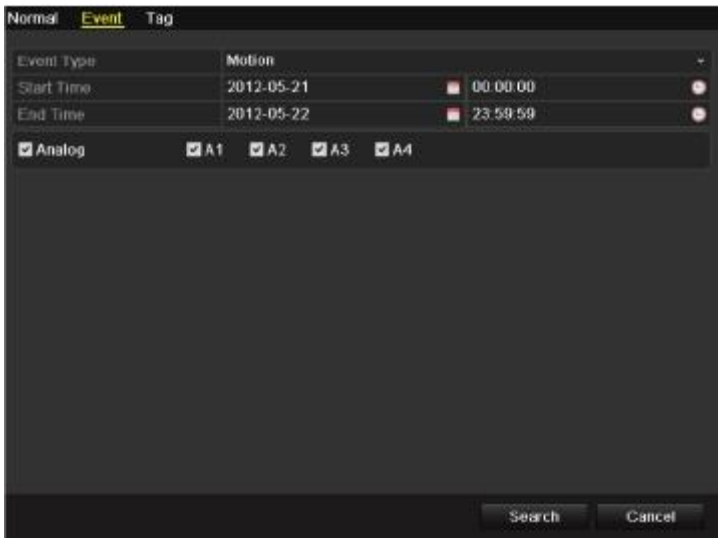
1 Entre na interface de reprodução
Menu → Playback

2 Selecione a aba de Event (eventos) para entrar na interface de reprodução de eventos.

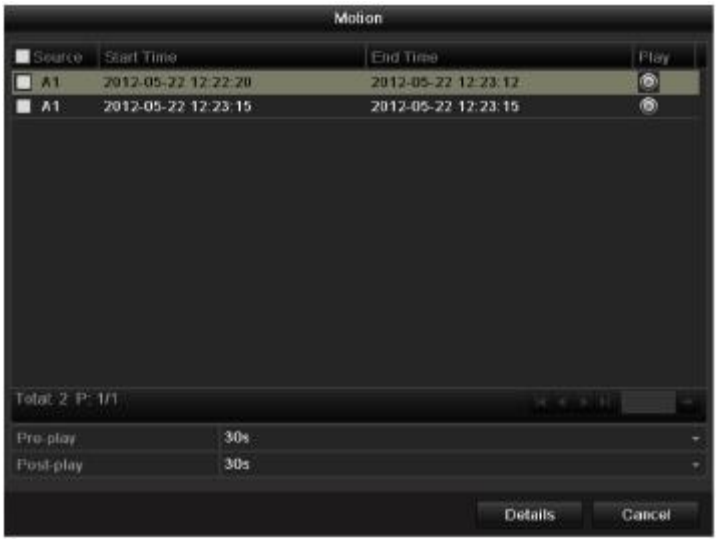
3 Selecione Motion (movimento) como o tipo de evento.

4 Ajuste o tempo de início e fim dos arquivos pra gravar.

5 Selecione a câmera(s) para busca.



6 Clique no botão Search (busca) para entrar na interface de resultado da pesquisa.
A reprodução prévia e a pós-reprodução podem ser configuradas. Pre-play (reprodução prévia) refere-se ao tempo configurado antes do tempo inicial ser definido para o evento de busca, Post-play (pós-reprodução) refere-se ao tempo configurado após o tempo de término para o evento de busca. Por exemplo, Quando o tempo inicial e término do evento de busca forem ajustados para 12:00:00 – 13:00:00, e o tempo de pre-play ajustado para 30s e 20s respectivamente, desta forma a reprodução atual do arquivo de vídeo do evento será 11:59:30 ~ 13:00:20.



7 Um item da lista pode ser selecionado. Clique em Details (detalhes) para visualizar informações detalhadas do arquivo gravado, exemplo: tempo de início, término, tamanho do arquivo, etc.

8 Outra opção, clique diretamente no botão ➲ no item de cada arquivo para entrar na interface de reprodução deste arquivo clicado. A barra de ferramentas na parte inferior da interface de reprodução pode ser usada para controlar o processo de reprodução.
A lista de eventos ocultada será mostrada ao mover o mouse para o lado direito da interface de reprodução.

OBS.:

a) Barra de progresso da reprodução: Use o mouse para clicar qualquer ponto na barra de progresso ou arraste a barra de progresso para localizar quadros específicos.
b) A respeito da barra de tipo de vídeo: ■ representa gravação normal (manual ou agendada); ■ representa evento gravando (movimento, alarme, movimento | alarme, movimento & alarme).

6.1.5 – REPRODUZIR POR ARQUIVOS ROTULADOS

Propósito:
Informações relacionadas a pessoas e localizações de certo ponto durante a reprodução podem ser gravados através do Video tag (vídeos rotulados). Video tag(s) podem também ser usado para buscar arquivos para gravar e ponto de posição tempo.

Antes de reproduzir por arquivos rotulados

1 Entre na interface de reprodução.

Clique no botão ⌗ para adicionar a etiqueta predefinida.
Clique no botão 🖮 para adicionar personalização ao rótulo e definir o nome da etiqueta.

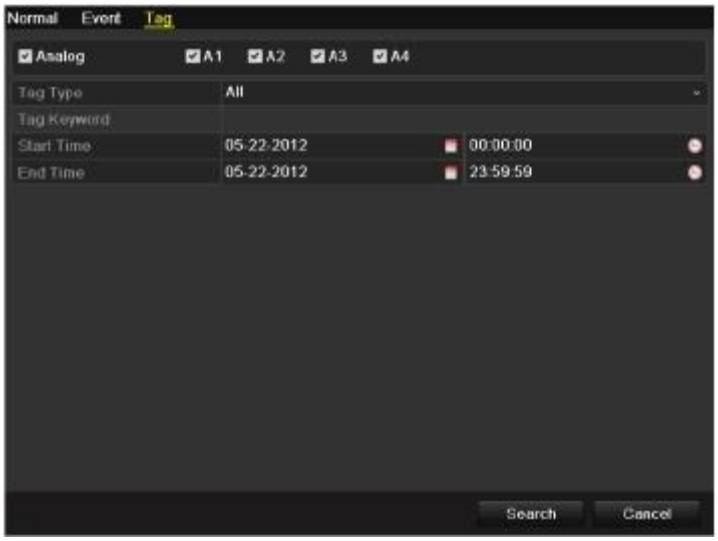
OBS.: Até um máximo de 64 etiquetas podem ser adicionadas a um único arquivo de vídeo.

Gerenciamento de rótulo.

Clique no ❁ para verificar, editar e apagar etiqueta(s).

Passos:

1 Entre na interface de reprodução
Menu → Playback
2 Clique na aba Tag (etiqueta) para entrar na interface de reprodução por rótulo.
3 Escolha os canais, tipo de etiqueta e tempo, e clique em Search para entrar na interface de resultado de busca.
OBS.: Dois tipos de etiquetas podem ser selecionados. All (todo) e Tag Keyword (palavra chave etiqueta). Use a palavra chave caso escolha Tag Keyword.



Ajustar as condições de reprodução e gerenciamento de etiquetas.

Passos:

1 Escolha o nome do rótulo do arquivo gravado que se deseja reproduzir, este poderá ser editado ou apagado.

2 Os tempos de Pre-play e Post-play podem ser ajustados de acordo com as necessidades do momento.
OBS.: Os tempos de Pre-play e Post-play são adicionados para o tempo do ponto da etiqueta.

Reprodução por etiqueta

Passos:

1 Escolha a etiqueta e clique no botão ➲ para reproduzir os arquivos de reprodução relacionados.

A lista de etiquetas ocultadas será mostrada ao mover o mouse para o lado direito da interface de reprodução.

OBS.:

a) Barra de progresso da reprodução: Use o mouse para clicar qualquer ponto na barra de progresso ou arraste a barra de progresso para localizar quadros específicos.

b) A respeito da barra de tipo de vídeo: ■ representa gravação normal (manual ou agendada); ■ representa evento gravando (movimento, alarme , movimento | alarme, movimento & alarme).

6.1.6 – REPRODUZIR POR REGISTRO DO SISTEMA

Propósito;

Reproduzir arquivos gravados associados com canais após serem pesquisados pelos registros do sistema.

Passos:

1 Entre na interface de busca por registro.
Menu → Manutenção → Busca de registro

2 Ajuste o tempo de busca e o tipo e clique no botão Search (buscar)

3 Escolha um registro com o arquivo gravado e clique no botão ➲ para entrar na interface de reprodução.
OBS.: Caso não haja nenhum arquivo gravado no ponto de tempo do registro, a caixa de mensagem “No result found” (nenhum registro encontrado) aparecerá.
A barra de ferramentas na parte inferior da interface de reprodução pode ser usada para controlar o processo de reprodução.

6.2 – FUNÇÕES AUXILIARES DE REPRODUÇÃO

6.2.1 – REPRODUÇÃO QUADRO A QUADRO

Propósito:

Reproduzir arquivos de vídeo quadro a quadro, a fim de checar detalhes da imagem do vídeo quando um evento irregular acontecer.

Passos:

Acesse a interface de reprodução. Caso seja escolhido reproduzir o arquivo gravado: clique no botão ⏮ e ⏭ ate que a velocidade de reprodução troque para um simples quadro e um clique na tela de reprodução representa a reprodução de um quadro. Caso seja escolhido reproduzir um arquivo reverso gravado: Clique no botão ⏮ e ⏭ até que a velocidade de reprodução seja trocada para quadro simples e um único clique na tela de reprodução representa um quadro para traz. Está também viável usar o botão ⏸ na barra de ferramentas.

6.2.2 – BUSCA AVANÇADA

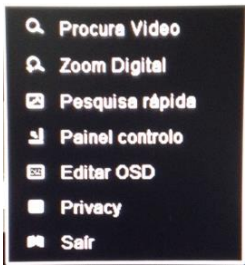
Propósito:

A fim de localizar um evento de detecção de movimento mais facilmente e com precisão na barra de progresso de reprodução, certa área da cena pode ser dinamicamente analisada, e para obter tudo que estiver relacionado aos eventos de detecção de movimento que ocorreram nesta área.

Passos:

1 Acesse a interface de reprodução All-day (dia inteiro) e reproduza o vídeo.

2 Clique no lado direito do mouse e selecione Smart Search (pesquisa rápida) para analisar a área selecionada na interface.



3 Clique no botão ☐ para ajustar o modo de tela cheia como um ponto preciso de área de busca. Após marcar a área (s), clique no botão ▸ para executar uma busca avançada nesta área.
OBS.: Múltipla área e tela cheia estão presentes no modo de busca.

Resultados das analises avançadas:

Barra de tipo de vídeo:

: Arquivo de gravação Normal;
: Arquivo de gravação Evento
: Arquivo de gravação Dinâmico.

A lista de arquivos de gravações ocultada é mostrada ao mover o mouse para o lado da interface de reprodução.

OBS.:

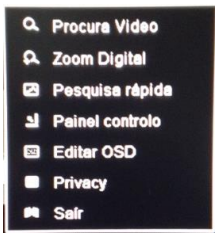
a) Barra de progresso da reprodução: Use o mouse para clicar qualquer ponto na barra de progresso ou arraste a barra de progresso para localizar quadros específicos.
b) A respeito da barra de tipo de vídeo: ☐ representa gravação normal (manual ou agendada); ☐ representa evento gravando (movimento, alarme, movimento | alarme, movimento & alarme).

6.2.3 – ZOOM (APROXIMAÇÃO) DIGITAL

Passos:

1 Clique com o lado direito do mouse no canal abaixo da reprodução e escolha Zoom digital para entrar na interface de aproximação digital.

2 Use o mouse para desenhar um retângulo vermelho e a imagem dentro deste retângulo será aumentada até 16 vezes.



6.3 – EDIÇÃO DE VÍDEO E ÁUDIO

6.3.1 – VÍDEO SPLIT

Propósito:

Edição de um único arquivo de vídeo e áudio através de outros vários vídeos pré-selecionados a fim reportar um evento específico através do acompanhamento deste por vários canais de vídeo ou/e por períodos diferenciados.

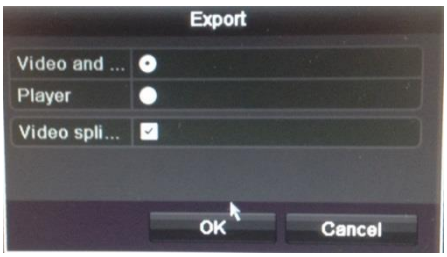
Passos:

1 Entre na interface de transferência
Menu → Export → Normal

2 Ajuste as condições de busca e clique no botão Search para entrar na interface de busca de resultados.

3 Selecione os arquivos gravados que são desejados para backup em um único arquivo.
Clique no botão ➲ para reproduzir o arquivo gravado se desejar verificá-lo.
Marque a checkbox antes de serem decididos os arquivos de gravação para backup.
OBS.: O tamanho de arquivos no momento selecionados é mostrado no canto inferior esquerdo da tela.

4 Na janela de Export, selecione o item Video Split.



5 Permaneça na interface para backup até que todos os arquivos gravados sejam transferidos para o USB flash drive.

6 Verifique o resultado do backup.
Escolha o arquivo gravado na interface de backup e clique no botão ➲ verificá-lo.
OBS.: O leitor do player.exe será transferido automaticamente durante a transferência do arquivo de gravação.

6.3.2 – AJUSTES DE BRILHO/CONTRASTE

Passos:

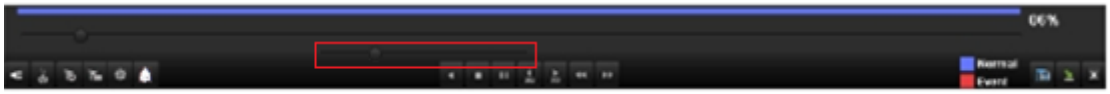
1 Entre na interface Play-back (reprodução)
Menu → Playback

2 Ajuste as condições de buscas e clique no botão de Playback para entrar na interface de play-back.

Na interface de Playback

A barra de ferramenta na parte de baixo da interface do playback pode ser usada para controlar processos de reprodução.

3 Ajuste as condições de brilho/contraste da imagem da barra de ajuste mostrada abaixo.



6.3.3 – CONFIGURAR MÁSCARA DE PRIVACIDADE

Propósito:

Após a gravação de vídeo e/ou áudio, é permitido configurar quatro lados de zonas de máscara de privacidade que não pode ser vista pelo operador.

Passos:

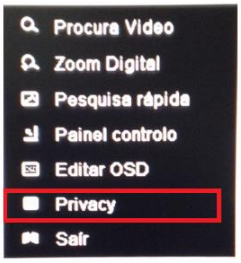
1 Entre na interface Play-back (reprodução)
Menu → Playback

2 Ajuste as condições de buscas e clique no botão de Playback para entrar na interface de play-back.

Na interface de Playback

A barra de ferramenta na parte de baixo da interface do playback pode ser usada para controlar processos de reprodução.

3 Selecione “Privacy” no menu clicando com o botão direito em cima do vídeo.



4 Com o mouse, marque no vídeo a área onde ficará localizada a máscara de privacidade.

6.3.4 – EDIÇÃO DE ÁUDIO

Propósito:
Reproduzir arquivos de vídeos gravados em um específico tempo de duração fazendo a supressão de uma determinada faixa de áudio.

Passos:

1 Entre na interface Play-back (reprodução)
Menu → Playback

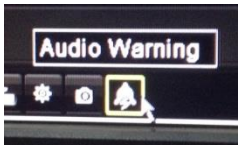
2 Ajuste as condições de buscas e clique no botão de Playback para entrar na interface de play-back.

Na interface de Playback

A barra de ferramenta na parte de baixo da interface do playback pode ser usada para controlar processos de reprodução.

3 Na Barra de progresso da reprodução, Use o mouse para clicar qualquer ponto na barra de progresso ou arraste a barra de progresso para localizar quadros específicos.

4 Clique no Ícone “Audio Warning” para realizar a supressão do aúdio.



6.3.5 – INSERÇÃO DE TEXTOS

Propósito:
Inserir textos específicos em vídeos gravados

Passos:

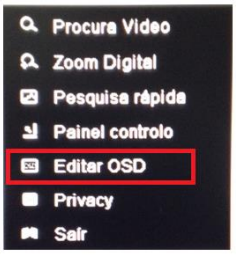
1 Entre na interface Play-back (reprodução)
Menu → Playback

2 Ajuste as condições de buscas e clique no botão de Playback para entrar na interface de play-back.

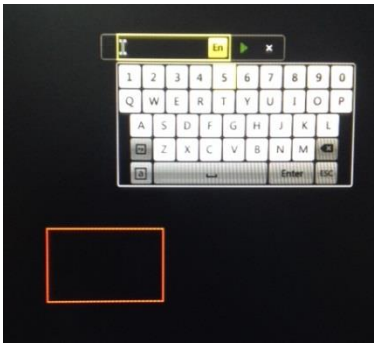
Na interface de Playback

A barra de ferramenta na parte de baixo da interface do playback pode ser usada para controlar processos de reprodução.

3 Selecione “Editar OSD” no menu clicando com o botão direito em cima do vídeo.



4 Inserir o texto desejado utilizando o teclado virtual conforme imagem abaixo:



7 – BACKUP (CÓPIA DE SEGURANÇA)

7.1 – FAZENDO BACKUP DOS ARQUIVOS GRAVADOS

Antes de iniciar:
Favor insira o(s) dispositivo(s) de backup no aparelho.

7.1.1 – TRANSFERÊNCIA RÁPIDA

Propósito:
Transferir os arquivos gravados para o(s) dispositivo(s) de backup rapidamente.

Passos:

1 Entre na interface Vídeo Export (Transferência de vídeo)
Menu → Export → Normal

2 Escolha o(s) canal(s) desejado para que sejam feito backups e clique no botão Quick Export.
OBS.:
   a) A duração de tempo de arquivos gravados em um canal específico não pode exceder 24 horas. Caso contrário, irá aparecer uma mensagem na caixa " Max 24 hours are allowed for quick export" (Máximo de 24 horas são permitidos para transferência rápida).
   b) O número de canais para sincronia de transferência não pode exceder a quatro canais. Caso contrário, irá aparecer uma mensagem na caixa "Max. 4 channels are allowed for synchronous quick export" (Máximo de quatro canais são permitidos para sincronia para transferência rápida).

3 Na interface de transferência, escolha o dispositivo para backup e clique no botão Export (transferir) para iniciar o backup.
OBS.: Aqui foi usado um USB Flash Drive (pen-drive) e favor referir-se a próxima secção Backup normal para mais sobre dispositivos de backup permitido por este aparelho.

4 Permaneça na interface para backup até que todos os arquivos gravados sejam transferidos para o USB flash drive.

5 Verifique o resultado do backup.
Escolha o arquivo gravado na interface de backup e clique no botão ➲ verificá-lo.
OBS.: O leitor do player.exe será transferido automaticamente durante a transferência do arquivo de gravação.

7.1.2 – TRANSFERÊNCIA POR BUSCA DE VÍDEO NORMAL

Propósito:

Backups podem ser feito dos arquivos gravados para vários dispositivos, tais como dispositivos de USB (USB flash drives, USB HDDS, USB writer) e gravador SATA.

Backup usando USB flash drives, USB HDDs, gravador USB e gravador SATA

Passos:

1 Entre na interface de transferência
Menu → Export → Normal

2 Ajuste as condições de busca e clique no botão Search para entrar na interface de busca de resultados.

3 Selecione os arquivos gravados que são desejados para backup.
Clique no botão ➲ para reproduzir o arquivo gravado se desejar verificá-lo.
Marque a checkbox antes de serem decididos os arquivos de gravação para backup.
OBS.: O tamanho de arquivos no momento selecionados é mostrado no canto inferior esquerdo da tela.

4 Transferir arquivos gravados

a) Clique no botão Export (transferir) e inicie o backup.
   OBS.: Caso o dispositivo usado não seja reconhecido:

b) Clique no botão Refresh (renovar).

c) Re-conectar o dispositivo.

d) Verifique a compatibilidade com o fornecedor.
   USB flash drives ou USB HDDs podem ser formatado a partir do aparelho. Entretanto, gravador USB E SATA não podem ser formatados pelo aparelho.

Permaneça na interface de transferência até que todos os arquivos sejam exportados até que apareça a mensagem “Export finished” (Backup completo)

5 Verifique o resultado do backup.
Escolha o arquivo gravado na interface de backup e clique no botão ➲ para verificá-lo.
OBS.: O leitor player.exe será transferido automaticamente durante a gravação do arquivo de backup.

7.1.3 – TRANSFERÊNCIA POR BUSCA DE EVENTOS

Propósito:

Backup eventos relacionados com arquivos gravados usando dispositivos USB (USB flash drives, USB HDDs, gravador USB), ou gravador SATA. Quer seja um Backup rápido ou Normal estão disponíveis.

Passos:

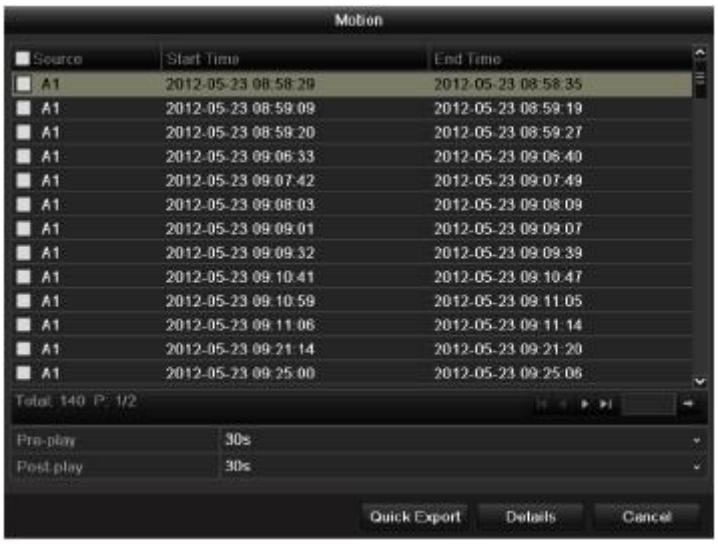
1 Entre na interface Export.
Menu → Export → Event

2 Selecione Motion como tipo de evento.

3 Ajuste o tempo de início e término dos arquivos a serem gravados.

4 Selecione a(s) câmera(s) para busca.

5 Clique no botão Search para entrar na interface de Resultado de Busca.



6 Selecione os arquivos gravados para exportar.

- Selecione o evento de detecção de movimento(s) a partir da lista e clique no botão Quick Export para entrar na interface de transferência.
- Clique no botão Details para entrar na interface com informações detalhadas do arquivo gravado, exemplo, tempo de início, término, tamanho do arquivo, etc.

OBS.: O tamanho do arquivo selecionado no momento é mostrado no canto inferior da tela.
(2) Selecione o(s) arquivo(s) de gravação a partir da lista e clique no botão Export para entrar na interface de transferência.

7 Transferir os arquivos selecionados.

a) Clique no botão Export e inicie o backup.
OBS.: Caso o USB utilizado não seja reconhecido pelo aparelho:
b) Clique no botão Refresh (Renovar)
c) Re-conecte o dispositivo
d) Verifique a compatibilidade com seu fornecedor.
USB flash drive ou USB HDDs podem ser formatados através do aparelho.

Permaneça na interface de Transferência ate que todos os arquivos sejam transferidos e aparecerá a mensagem "Export Finished" (Backup completo)

8 Verificar o resultado
Escolha o arquivo gravado na interface de transferência e clique no botão ➲ para verificá-lo.
OBS.: O leitor player.exe será automaticamente transferido durante o backup do arquivo gravado.

7.1.4 – SALVANDO VÍDEO CLIPS

Propósito:

Vídeos clips (parte de um vídeo) podem ser selecionados para backup diretamente durante a reprodução, usando um dispositivo USB (USB flash drives, USB HDDs, gravador USB), ou gravador SATA.

Passos:

1 Entre na interface de reprodução.
Refira-se ao Capítulo 6.

2 Durante a reprodução, use os botões ✂ e ✂ na barra de ferramentas de reprodução para iniciar ou parar a gravação de arquivos de clipping.

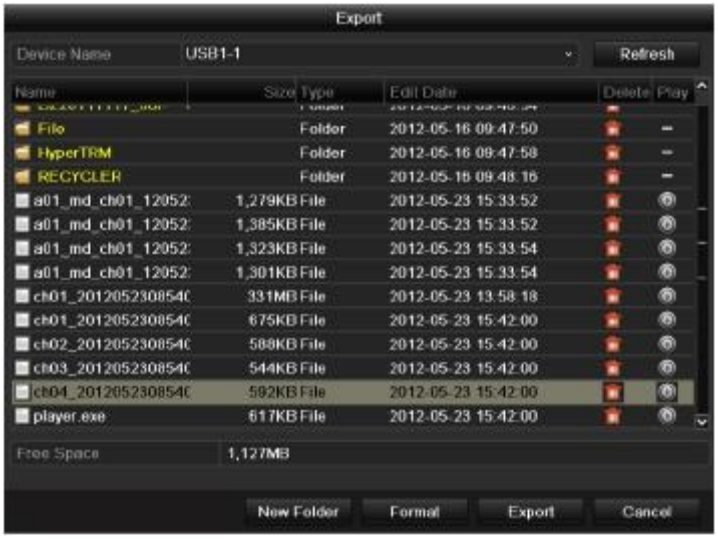
3 Após o término do clipping, saia da interface para que o arquivo clipped (reprodução recordada) seja prontamente salvado.
OBS.: Um máximo de 30 clips pode ser selecionado por cada canal.

4 Clique em Yes para salvar o vídeo clips e entrar na interface de transferência, ou clique No para abandonar e não salvar o vídeo clip.

5 Transferir os vídeos clips.
   a) Clique no botão Export (transferir) e iniciar o backing up.
   OBS.: Caso o dispositivo de USB inserido não for reconhecido:
   b) Clique no botão Refresh
   c) Re-conecte o dispositivo.
   d) Verifique a compatibilidade junto ao seu fornecedo.
   USB flash drive ou USB HDDs podem ser formatados através do aparelho.

Permaneça na interface de transferência até que todos os arquivos gravados sejam transferidos e apareça a mensagem " Export finished" (backup completo).

6 Verificar resultado do Backup.
OBS.: O leitor player.exe será transferido automaticamente durante o backup do arquivo gravado.

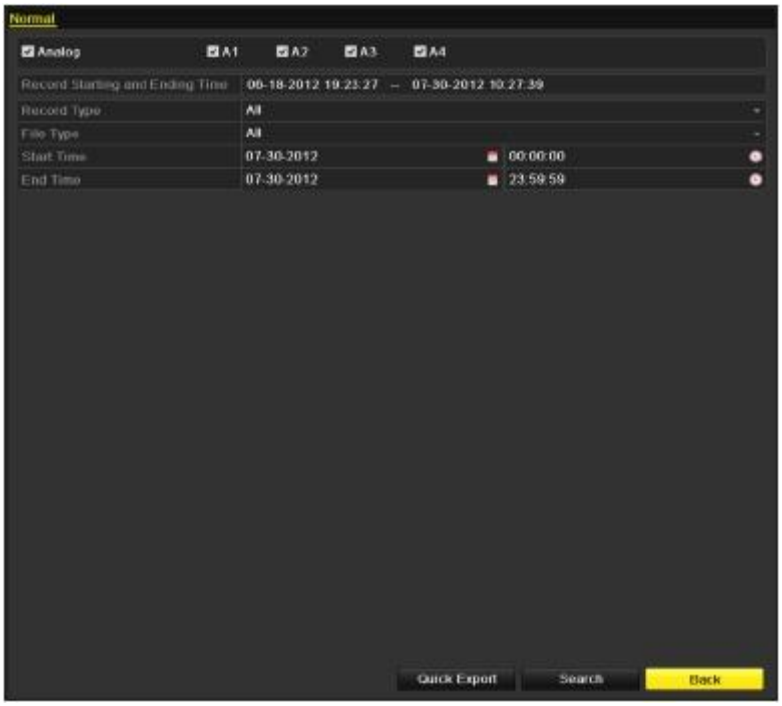


7.2 – GERENCIANDO DISPOSITIVOS DE BACKUP

Gerenciamento de USB flash drives, e USB HDDs.

1 Entre na interface de Resultado de Busca dos arquivos gravados.
Menu → Export → Normal

Ajuste a condição de busca e clique no botão Search para entrar na interface de Resultado de Busca.
OBS.: Pelo menos um canal deverá ser selecionado.



2 Selecione os arquivos gravados para fazer o backup.
Click no botão Export para entrar na interface de transferência.
OBS.: Pelo menos um arquivo gravado deverá ser selecionado.

Gerenciamento do dispositivo de Backup.

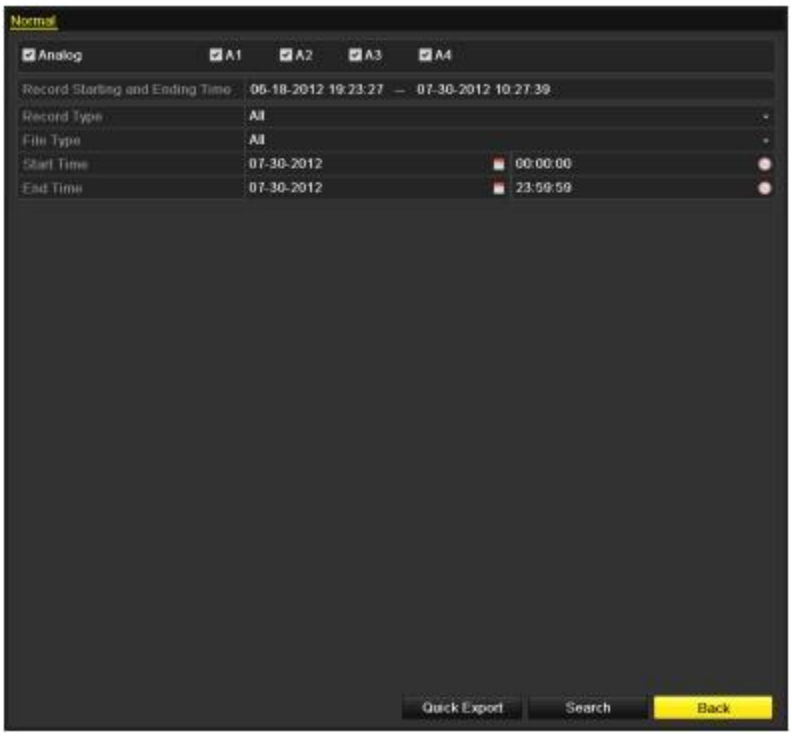
1 Clique no botão New Folder (Nova Pasta) para criar uma nova pasta no dispositivo de backup.
2 Selecione um arquivo gravado ou pasta no dispositivo de backup e clique no botão caso queira apagar este arquivo.
3 Selecione um arquivo gravado no dispositivo de backup e clique no botão para reproduzir este arquivo.
4 Clique no botão Format para formatar o dispositivo de backup.
OBS.: Caso o dispositivo de USB inserido não for reconhecido:
5 Clique no botão Refresh

6 Re-conecte o dispositivo.

7 Verifique a compatibilidade junto ao seu fornecedor.

Gerenciamento de Gravador USB e gravador SATA

1 Entre na interface de Resultado de Busca dos arquivos gravados.
Menu → Export → Normal
Ajuste a condição de busca e clique no botão Search para entrar na interface de Resultado de busca.
OBS.: Pelo menos um canal deverá ser selecionado.



2 Selecione os arquivos de gravação desejados para backup.
Clique no botão Export para entrar na interface de transferência.
OBS.: Pelo menos um arquivo de gravação deverá ser selecionado.

Gerenciamento do dispositivo de Backup.

1 Clique no botão Erase (apagar) caso seja necessário apagar arquivos do CD/DVD re-writable (regravável).
OBS.: O CD/DVD precisa ser regravável quando esta operação for necessária.
OBS.: Caso o dispositivo de USB inserido não for reconhecido:
2 Clique no botão Refresh
3 Re-conecte o dispositivo.
4 Verifique a compatibilidade junto ao seu fornecedor.

8 – AJUSTES DE ALARMES

8.1 – AJUSTE DE DETECÇÃO DE MOVIMENTOS

Passos:

1 Entre na interface de Detecção de Movimento e escolha a câmera desejada para que seja ajustada a detecção de movimentos.
Menu → Câmera → Motion

2 Ajuste a área e a sensitividade para detecção de movimentos.

a) Marque a checkbox Enable Motion Dectection (Ativar detecção de movimentos) para habilitá-lo, use o mouse para desenhar área(s) de detecção e arraste a barra de sensitividade para ajustar a sensibilidade.

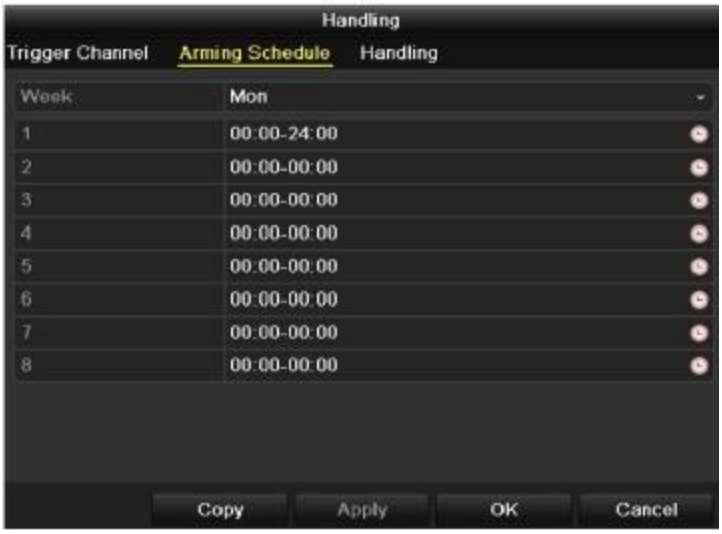
b) Clique no Ícone ✷ do Handling (manuseio) para definir ações de respostas do alarme.

c) Clique na aba Trigger Channel (disparar canal) e selecione um ou mais canais para os quais iniciará a gravação ou mude para tela cheia monitorando quando o alarme de movimentos é disparado.

3 Ajuste da Armação do esquema do canal.

a) Selecione a aba Arming Schedule (Armação de esquema) para ajustar armação da escala do canal .

b) Escolhe um dia da semana e até oito períodos de tempo pode ser ajustado para dentro de cada dia.
OBS.: Os períodos de tempos não deverão ser repetidos ou sobrepostos.



4 Clique na aba Handling (manuseio) para ajustar ações de respostas do alarme de movimentos (Favor, referi-se ao Capítulo 8.5).

a) Repita os passos acima para ajustar os esquemas de armação do alarme para outros dias da semana. Caso seja possível use o botão Copy para copiar o esquema armado para os outros dias.

b) Clique no botão OK para completar os ajustes de detecção de movimentos do canal.

5 Para ajustar detecção de movimentos para outro canal, repita os passos acima ou simplesmente copie este ajuste acima para o canal desejado.
OBS.: Não é permitido copiar a ação de “Trigger Channel” (Disparar Canal).

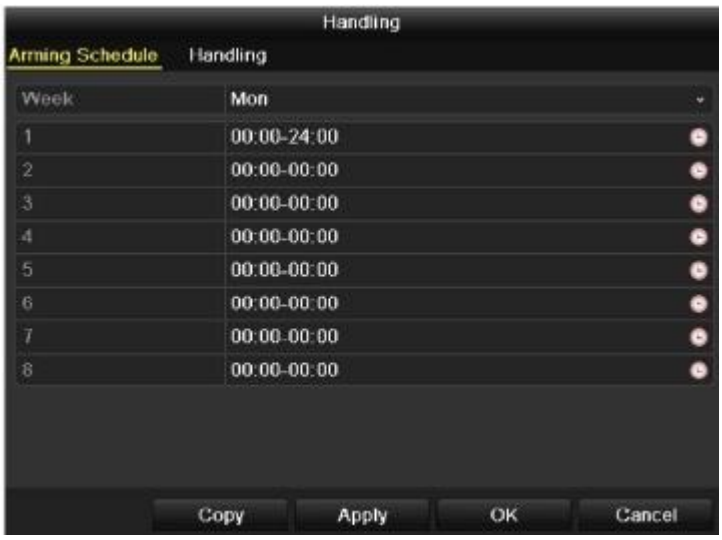
8.2 – DETECTAR PERDA DE VÍDEO

Propósito:
Detectar a perda de vídeo de um canal e tomar a(s) ação(ões) de resposta do alarme.

Passos:

1 Entre na interface de perda de vídeo de gerenciamento da câmera.
Menu → Câmera → Video loss

2 Selecione o canal desejado para ser detectado.
3 Marque a checkbox em Enable Video Loss Alarm. (Ativar alarme de perda de vídeo)
4 Clique no ícone ✷ de Handling (manuseio) para entrar na interface de Handling.
5 Ajuste o esquema de armação e ações de resposta do alarme. Favor, refira-se aos passos 4 e 5 do Capítulo 8.1, ajustar alarme de detecção de movimentos.



6 Clique em Apply (aplicar) para salvar os ajustes de alarme de perda de vídeo.

8.3 – DETECTAR SABOTAGEM DE VÍDEO

Propósito:
Disparar o alarme quando a lente estiver coberta e tomar ação de resposta do alarme.

Passos:

1 Entre na interface de Sabotagem de vídeo de gerenciamento da câmera.
Menu → Câmera → Tamper-proof (prova de sabotagem)

2 Selecione um canal para o qual se deseja detectar sabotagem de vídeo.
3 Mova a barra de sensibilidade e escolha o nível próprio de sensitividade.
4 Clique no ícone ✹ de Handling para entrar na interface de manuseio.
5 Ajuste o esquema de armação e ações de respostas do alarme. Favor refira-se aos passos 4 e 5 do capítulo 8.1 Ajustar alarme de detecção de movimentos.
6 Caso queira ajustar perda de video do método de manuseio para um outro canal, repita os passos acima ou clique em Copy para copiar os ajuste acima para o canal desejado.

8.4 – ADMINISTRANDO EXCEÇÕES

Propósito:

Ajustes de exceções referem-se ao manuseio de vários métodos de exceções, Exemplos:

- HDD Full: O HDD está
- HDD Error: Erro de gravação no HDD, HDD não formatado, etc.
- Rede Disconnected: O cable da Internet não está conectado.
- IP Conflicted: O endereço de IP está duplicado.
- Illegal Login: Uso incorreto de ID (identificação) ou senha.
- Abnormal Video Signal: Sinal de vídeo instável.
- Input / Outpu Video Standard Mismatch: Entrada e saída de vídeo estão em desacordo.
- Record Exception: (Exceção de gravação) Não há espaço livre para gravação do arquivo.

Passos:

1 Entre na interface de exceções do sistema de configuração e manuseio de várias exceções.
Menu → Configuração → Exceções

2 Favor refira-se ao Capítulo 8.5 para ações de resposta do alarme detalhada.

8.5 – AJUSTES DAS AÇÕES DE RESPOSTA DO ALARME

Propósito:

As ações de respostas do alarme serão ativadas quando ocorrer uma falha, incluindo monitoramento de tela cheia. Um Aviso Audível, Notificação ao Centro de Vigilância e Envio de E-mail.

Monitoramento de tela cheia

Quando um alarme de evento (Detecção de movimentos; prova contra sabotagem; detecção de perda de vídeo) for disparado, o monitor local (HDMI/VGA ou monitor BNC) mostra na tela cheia imagem do vídeo a partir de um alarme do canal configurado para monitoramento de tela cheia.

Caso alarmes sejam disparados simultaneamente em vários canais, imagens de tela cheia destes canais serão comutadas em um intervalo de 10 segundos (Tempo padrão de intervalo). Um tempo de intervalo diferente pode ser ajustado ao acessar: Menu → Configuração → Exibição ao vivo → Monitoramento de tela cheia intervalo de tempo.

A comutação automática terminará tão logo pare o alarme e a interface de exibição ao vivo será mostrada.

OBS.: Para que haja o alarme de detecção de movimentos, canal(s) desejado(s) precisa(m) ser selecionado(s) a fim de que monitoramento de tela cheia seja ativado.

(Menu → Camera → Motion → Handling → Trigger Channel) – Menu/câmera/ Movimento/ Manuseio/disparo do canal)

Aviso Audível
Dispara um bipe audível quando um alarme é detectado.

Notificação ao Centro de Vigilância
Envia uma exceção ou sinal de alarme para um computador principal (máster) de alarme remoto quando um evento ocorrer. Máster alarme refere-se ao PC instalado com o cliente remoto.

OBS.: O sinal de alarme será transmitido automaticamente em modo de detecção quando o alarme remoto de máster estiver configurado. Favor refira-se ao Capítulo 9.2 para mais detalhes de configuração de alarme máster.

Envio de E-mail
Enviar um e-mail com alarme de informação para um usuário ou usuários quando um alarme de evento for detectado. Favor refira-se ao Capítulo 9.2.10 para detalhes de configuração de e-mail.

9 – AJUSTES DA REDE (INTERNET)

9.1 – AJUSTES DE CONFIGURAÇÕES GERAIS

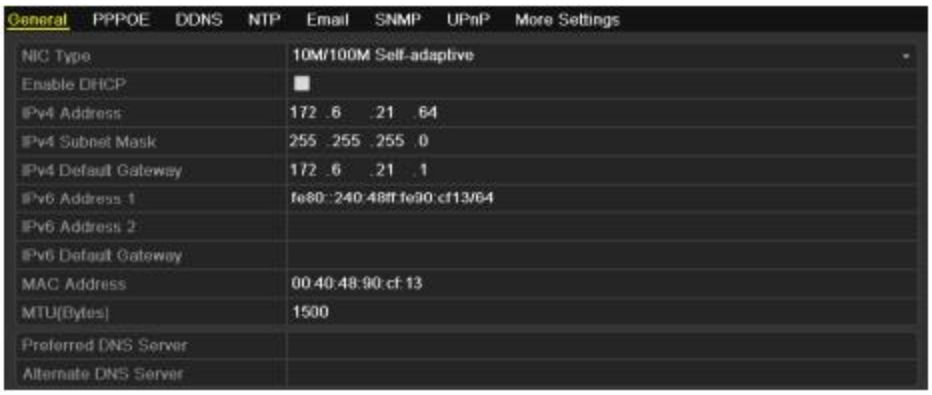
Propósito:

Os ajustes da rede precisam ser devidamente configurados antes que o aparelho seja usado conectado a Internet.

Passos:

1 Entre na interface de ajustes da rede.

2 Menu → Configuração → Rede



3 Selecione aba General (geral)

Na interface de ajustes gerais:

Os seguintes ajustes podem ser configurados: tipo de NIC, endereço Ipv4, Gateway (porta de comunicação) IPv4, e servidores MTU e DNS.

Se o servidor DHCP estiver disponível, click the checkbox do DHCP para automaticamente obter um endereço IP e outros ajustes da rede a partir daquele servidor.

OBS.: O número válido de MTU abrange de 500 a 1500.

4 Após configurar os ajustes gerais, Clique no botão Apply para salvar os ajustes.

9.2 – CONFIGURAR AJUSTES AVANÇADOS

9.2.1 – CONFIGURAR AJUSTES DE PPPOE

Propósito:

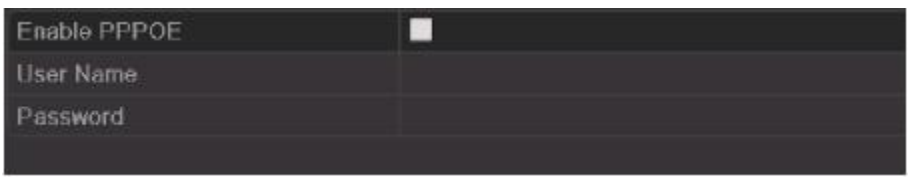
Este aparelho permite também acesso por Protocolo Point-to-point (comunicação direta) na Ethernet (PPPoE) .

Passos:

1 Entre na interface Rede Settings.

Menu → Configuração → Rede

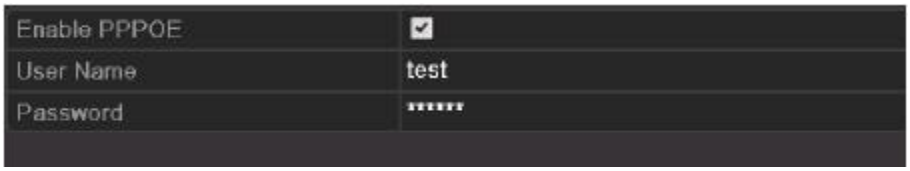
2 Selecione a aba PPPoE para entrar na interface de ajustes do PPPoE.



3 Marque o PPPoE na checkbox para Ativar esta característica.

4 Entre Nome do usuário, senha, e confirma a senha para acessar o PPPoE.

OBS.: O nome de usuário e a senha deverão ser obtidos através do administrador ISP.

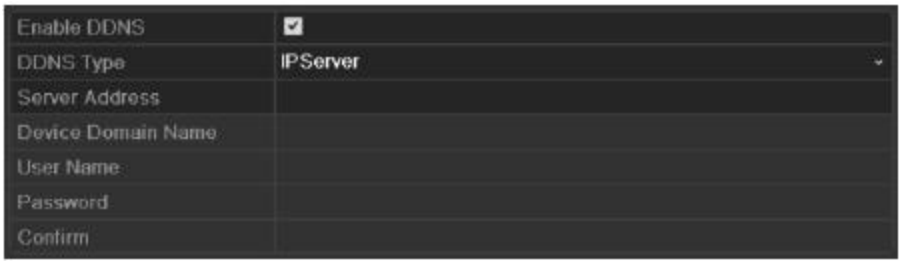


5 Clique no botão Apply para salvar e deixar a interface.
6 Após ser ajustado com sucesso, o sistema irá solicitar que o mesmo seja reiniciado a fim de que os nos ajustes sejam reconhecidos, e o PPPoE faça a discagem automaticamente para conectá-lo logo após ser reiniciado.

9.2.2 – CONFIGURAR DNS

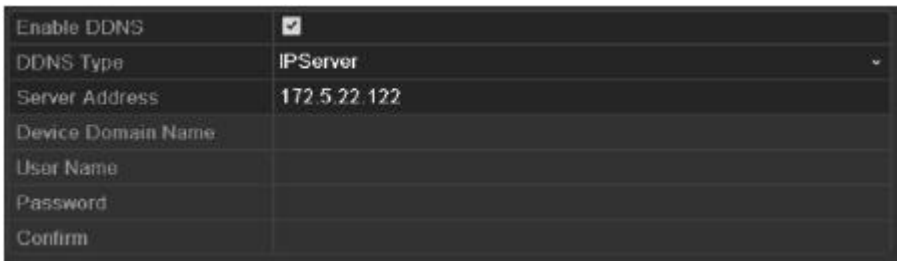
Propósito:
Uma vez que o aparelho está ajustado para o use de PPPoE como conexão da rede padrão, The DNS dynamic (DDNs) pode ser ajustado para ser usado a fim de acessar Rede.
Registro prévio com o administrador do ISP é requerido antes da configuração do sistema para o uso de DDNS.

Passos:
1 Entre na interface de ajustes da Rede.
Menu → Configuração → Rede
2 Selecione aba DDNS para entrar na interface de ajustes da rede.



3 Marque a checkbox DDNS para Ativar esta característica.
4 Selecione o type de DDNS. Existem cinco tipos diferentes de DDNS selecionáveis: IPServer, DynDNS, PeanutHull, NO-IP e HiDDNS.

IPSever: entre no Server Address (endereço do servidor) para IPSever.
OBS.: O endereço do servidor deverá ser o endereço IP do PC que está conectado ao IPServer.



DynDns
1 Entre no Server Address para DynDNS (exemplo: membros.dyndns.org).
2 No campo de texto do Device domain Name (Nome de domínio do dispositivo), entre o domínio obtido a partir do site da internet de DynDNS.

3 Entre o nome de usuário e senha registrada no site da Internet do DynDNS.

PeanutHull: Entre o nome de usuário e senha obtido a partir do side da Internet PeanutHull.

NO-IP:

1 Entre as informações da conta nos campos correspondentes. Refira-se aos ajustes de DynDNS.
2 No campo de texto do Nome de Domínio do dispositivo, entre o domínio obtido a partir do site da Internet NO-IP (www.no-ip.com).
3 Entre o Nome de usuário e senha registrada no site da Internet do NO-IP.

HiDDNS: Entre no endereço do servidor e Nome de domínio do dispositivo para acessar HiDDNS, e outros campos são permitido somente leitura.

1 Entre no Server Address do HiDDNS site do servidor: www.hik-online.com.
2 Entre o Device Domanin Name. Um apelido precisa ser primeiramente registrado para o Device Domain Name no site do servidor HiDDNS e então entre o apelido no Device Domain Name no DVR; também é possível entrar diretamente no nome de domínio no DVR para criar um novo apelido.
OBS.: Caso um novo apelido do nome de domínio do dispositivo seja definido no DVR, este apelido irá substitui o apelido antigo registrado no servidor.

Registrar o dispositivo no site do servidor HiDDNS.

1 Acesse o site do HiDDNS na Internet www.hik-online.com
2 Clique em Register new user (Registrar novo usuário) para registrar uma conta de usuário caso não possua uma conta.
3 Depois de registrado com sucesso, use a conta e senha para fazer o log in (acesso).

4 Na interface do sistema de gerenciamento do DDNS, clique em Device Managament (gerenciamento do dispositivo) esta aba está localizado no lado esquerdo da barra e então clique no botão ☐add para registrar o aparelho.

OBS.: Somente letra minúscula do alfabeto Inglês, número e '_' podem ser usados no apelido do dispositivo e o apelido precisa ser iniciado com letras minúsculas do alfabeto Inglês.

5 Clique no botão Apply para salvar e sair da interface.

9.2.3 – CONFIGURAR SERVIDOR NTP

Propósito:

Um servidor Rede Time Protocol – Protocolo de tempo da Rede (NTP) pode ser configurado neste aparelho para assegurar precisão de data; tempo do sistema.

Passos:

1 Entre na interface da rede Settings (ajuste da rede)
Menu → Configuração → Rede
2 Selecione aba NTP para entrar na interface de ajustes do NTP.

3 Marque na checkbox Enable NTP (Ativar NTP) para Ativar esta característica.
4 Configure os seguintes ajustes de NTP:

- Intervalo: Tempo de intervalo entre duas ações sincronizadas com o servidor NTP. A unidade é minuto.
- NTP Server (Servidor NTP): endereço IP do servidor NTP.
- NTP Port: Porta do servidor NTP.

5 Clique no botão Apply para salvar e deixar a interface.
OBS.: O tempo de intervalo de sincronismo pode ser ajustado a partir de 1 até 10080 minutos, e o valor ajuste de fábrica é 60 minutos. Caso o aparelho esteja conectado a uma rede pública, um servidor NTP que tenha a função de sincronismo tal como o servidor no National Time Center (centro nacional de tempo) – endereço IP 210.72.145.44 deverá ser usado. Caso o aparelho esteja ajustado em mais de uma rede personalizada, o software NTP pode ser usado para estabelecer um servidor NTP usado para sincronizar o tempo.

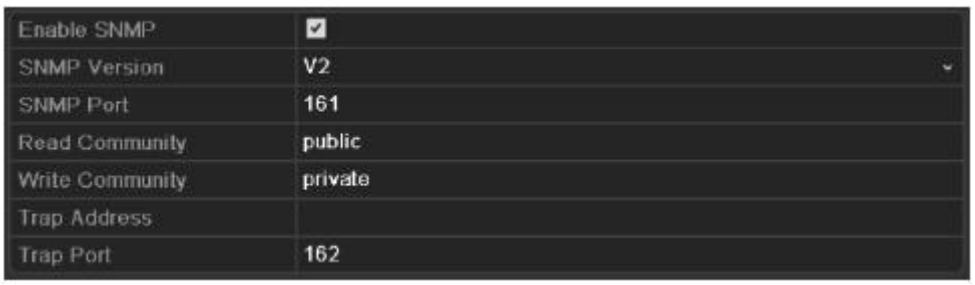
9.2.4 - CONFIGURAR SNMP

Propósito:
O protocolo SNMP pode ser usado para obter o status do dispositivo e parâmetros relacionados com informações.

Passos:

1 Entre na interface de ajuste da rede.
Menu → Configuração → Rede
2 Selecione aba SNMP para entrar na interface de ajuste de SNMP

3 Marque o SNMP na checkbox para Ativar esta característica.
4 Configure os ajustes de SNMP.



5 Clique no botão Apply para salvar e deixar a interface.
6 OBS.: Antes de ajustar o SNMP, favor faça o download do software SNMP e opte para receber informação no dispositivo via port SNMP. Ao ajustar o Trap Address (endereço de armadilha), ao dispositivo é permitido enviar o alarme de evento e mensagem de exceção para o centro de vigilância.

9.2.5 – CONFIGURAR UPNPTM

Propósito:

A função UPnPTM pode permitir ao dispositivo semelhantemente descobrir a presença de outros dispositivos da rede na rede e estabelecer serviços funcionais da rede a fim de compartilhar dados, comunicações, etc. A função UPnPTM pode ser usada para Ativar uma conexão rápida do dispositivo ao WAN via um roteador, a função UPnPTM deverá ser configurada com os parâmetros do dispositivo.

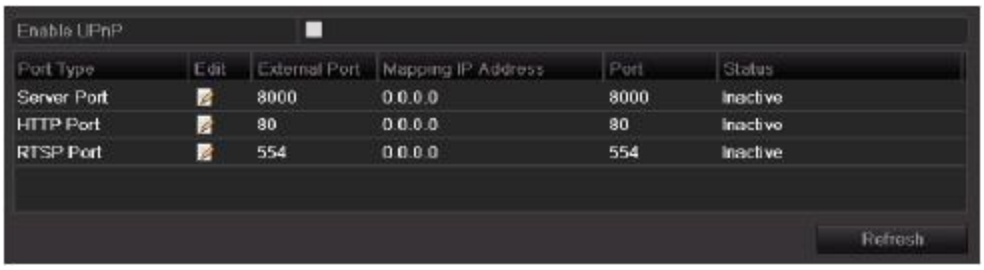
Antes de iniciar:

Caso queira Ativar a função UPnPTM do dispositivo, a função de UPnPTM do roteador ao qual este aparelho deverá ser conectado precisa ser habilitada. Quando o funcionamento do moda Rede do dispositivo estiver ajustado como múltiplo endereço, o padrão do roteador do dispositivo deverá ser o mesmo segmento da rede como que do LAN IP adress do roteador.

Passos:

1 Entre na interface de ajustes da rede
Menu → Configuração → Rede

2 Selecione aba UPnPTM para entrar na interface UPnPTM .



3 Marque ☑ checkbox para Ativar UPnPTM

4 Clique em ✎ para abrir a External Port Settings (Porta de ajustes externos) na caixa de diálogo. Configure o No da porta externa para a porta do servidor, HTTP porta e RTSP porta respectivamente.

OBS.:

a) A porta padrao pode ser usada No., ou trocada de acordo com o requerimento do momento.
b) Porta externa indica o No. da porta a fim de mapear a porta no roteador.

5 Clique na aba Refresh (renovar) para obter o status de mapeamento das portas atualizado.

6 Clique no botão Apply para salvar os ajustes.

9.2.6 – CONFIGURAR O ALARME MÁSTER PARA UM PONTO REMOTO.

Propósito:

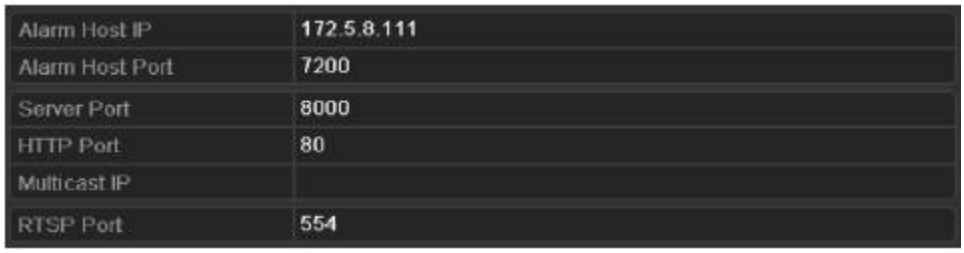
Com o alarme remoto do PC máster configurado, o dispositivo enviará um alarme de evento ou mensagem de exceção para um PC máster quando um alarme for disparado. O alarme remoto do PC máster precisa de um software CMS (Cliente Management System – Sistema de gerenciamento do cliente) instalado.

Passos:

1 Entre na interface de ajustes da Rede.
Menu → Configuração → Rede

2 Selecione aba More Settings (Ajustes extras) para entrar na interface para mais ajustes.

3 Entre no campo de textos do Alarm Host IP e Alarm Host Port
The Alarm Host IP refere-se ao endereço IP do computador máster remoto no qual o software CMS (Client Management System) exemplo (iVMS-4200) está instalado, e o Alarm Host Port precisa ser a mesma porta configurada no software para porta de monitoramento de alarme. (Padrão ajustado de fábrica é: 7200).



4 Clique no botão Apply para salver e deixar a interface.

9.2.7 – CONFIGURAR MULTICAST (CONFIGURAR VÁRIOS DESTINATÁRIOS)

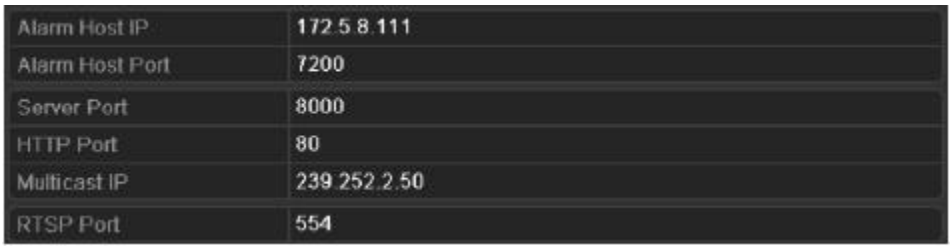
Propósito:

O multicast pode ser configurado para realizar exibição ao vivo para mais do que o número máximo de câmeras através da Rede.

Um endereço Multicast amplia a extensão da Class-D IP de 224.0.0.0 para 239.255.255.255. É recomendado o uso de endereço IP entre as faixas de 239.252.0.0. para 239.255.255.255.

Passos:

1 Entre na interface de ajustes da Rede.
Menu → Configuração → Rede.
2 Selecione aba More Settings (mais ajustes) para entrar na interface de ajustes extras.
3 Ajustes o Multicast IP. Ao adicionar um dispositivo ao software do CMS (Cliente Management System), o endereço do multicast precisa ser o mesmo endereço IP do dispositivo multicast.



4 Clique no botão Apply para salva e deixar a interface.

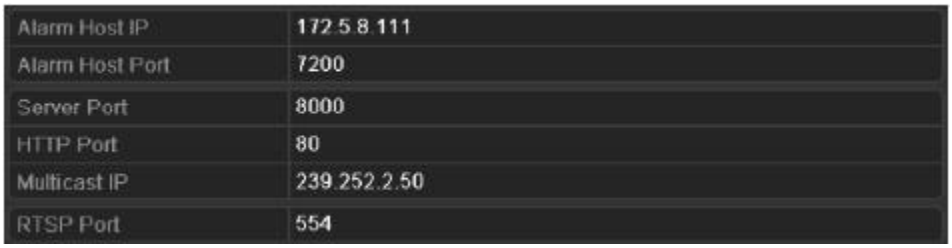
9.2.8 – CONFIGURAR RTSP

Propósito:

O RTSP (Real Time Streaming Protocolo – Protocolo de fluxo de tempo real) é um protocolo de controle da Rede designado para o use de entretenimento e sistema de comunicações para controlar o sistema de fluxo médio dos servidores.

Passos:

1 Entre no menu de ajustes da rede clicando em Menu → Configuração → Rede.
2 Selecione aba More Settings para entrar no menu de ajustes extras.



3 Entre na porta RTSP no campo de texto do RTSP Service Port. O padrão pré-ajustado da porta é 554, e pode ser trocada de acordo com diferentes requerimentos.
4 Clique no botão Apply para salvar e deixar o menu.

9.2.9 – CONFIGURAR O SERVIDOR E AS PORTAS HTTP

Propósito:

As portas HTTP e Servidores podem ser alterados no menu de ajustes da rede. O Padrão de porta de servidor é 8000 e o padrão de porta de HTTP é 80.

Passos:

1 Entre na Interface de ajustes da Rede.

Menu → Configuração → Rede

2 Selecione a aba More Settings (mais ajustes) para entrar na interface More Settings.

3 Entre o novo valor de Porta de Servidor e porta de http.

4 Entre o valor para Porta de Servidor e porta de HTTP nos campos de textos. O Padrão de porta de servidor é 8000 e o padrão de porta de HTTP é 80 e estes padrões podem ser alterados de acordo com requerimentos diferentes.

5 Clique no botão Apply para salvar e deixar a interface.
OBS.: A Porta de Servidor deverá ser ajustada dentro da extensão de 2000-65535 e é usado para acessar software de clientes remotos. A porta HTTP é usada para acesso remoto de IE.

9.2.10 – CONFIGURAR E-MAIL.

Propósito:

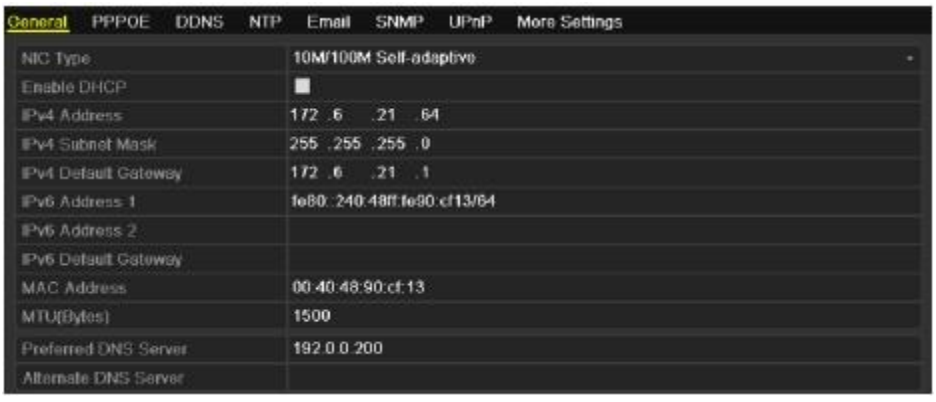
O sistema pode ser configurado para enviar notificações de e-mail para todos usuários designados caso um alarme de evento seja detectado, uma detecção de movimento de evento seja detectado, etc.

Antes de configurar os ajustes de e-mail, o dispositivo precisa ser conectado a uma Área Local da rede (LAN) que mantenha um servidor para correspondência SMTP. A Rede precisa também ser conectada quer seja a uma intraNet ou Internet dependendo da localização das contas de e-mails as quais queiram que sejam notificadas.

Passos:

1 Entre na interface de ajuste Rede.
Menu → Configuração → Rede.

2 Ajuste o endereço IPv4, IPv4 Subnet Mask (mascára) IPv4 Gateway e o servidor DNS preferido no menu de ajustes da rede.



3 Clique no botão Apply para salvar os ajustes.

4 Selecione a aba de Email para entrar na interface de ajustes de e-mails.

5 Configure os seguintes ajustes de Email:
Enable Server Authentication (optional): – Ativar autenticação do Servidor – Opcional: Marque a Checkbox para Ativar a característica de autenticação do Servidor.

User Name (Nome do Usuário): A conta de usuário do remetente do e-mail para autenticação do servidor SMTP.
Password: A senha do remetende do e-mail para autenticação do servidor SMTP.
SMTP Server: O endereço IP do Servidor SMTP ou nome do PC máster (exemplo smtp.263xmail.com).
SMTP Port: A porta SMTP. O padrão de uma porta TCP/IP usado para SMTP é 25.
Enable SSL (optional): – Ativar SSP; opcional – Marque a Checkbox para Ativar o SSL se for requerido pelo servidor SMTP.
Sender (Remetente): Nome do remetente.
Sender's address (Endereço do remetente): Endereço de email do remetente.
Select Receivers: (Selecionar para quem enviar e-mails). Um máximo de três usuários poderá ser configurado para que o e-mail seja enviado.
Receiver's: Nome de usuários a serem notificados.
Receiver's address: Endereço de e-mail de usuários a serem notificados.
Enable Attached Pictures: Marque a checkbox – Ativar anexação de imagens, caso queira que imagens do alarme sejam anexadas ao email.
Interval (intervalo): O intervalo refere-se ao tempo entre duas ações de envio de imagens anexadas.

6 Clique no botão Apply para salvar os ajustes de email.
7 Um botão de teste pode ser clicado a fim de confirmar se o envio de e-mail está funcionando corretamente. As caixas de diálogos correspondentes aparecerão.

Primeira: Email testado com sucesso
Segunda: Falha no envio do Email. Favor verifique os parâmetros ou status da rede.

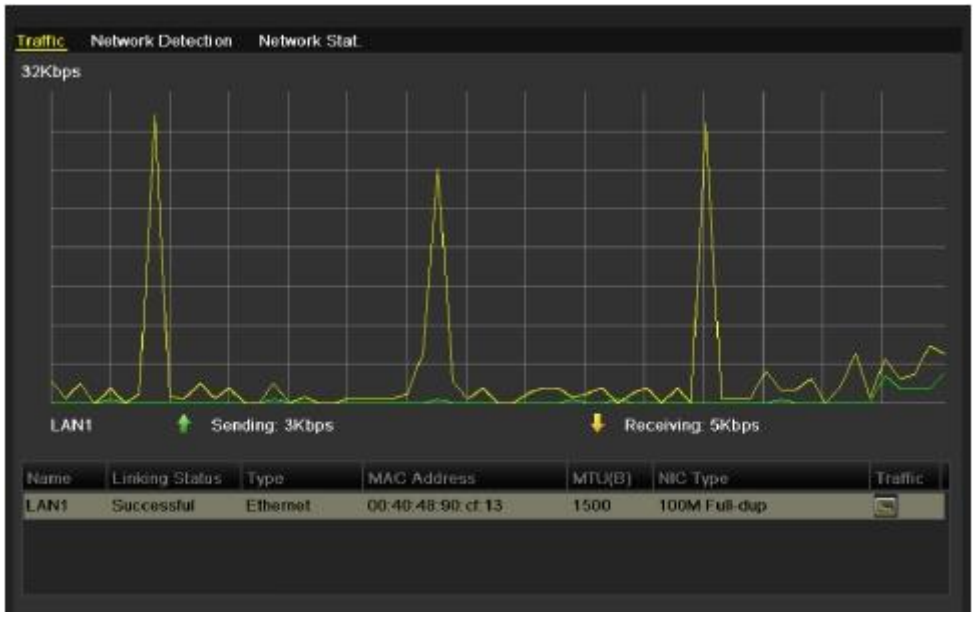
9.3 – VERIFICAR TRÁFEGO DA REDE.

Propósito:
O tráfego da rede é uma informação do aparelho que pode ser obtida em tempo real tais como linking status (status de ligação) MTU, taxa de envio / recebimento, etc.

Passos:

1 Entre na interface de Tráfego da rede.

Menu → Maintenance (manutenção) → Net Detect (detectar Internet)



A taxa de informação de envio bem como a taxa informação de recebimento pode ser visualizada na interface. O tráfego de dados é atualizado a cada segundo.

9.4 – DETECTAR REDE

Propósito:

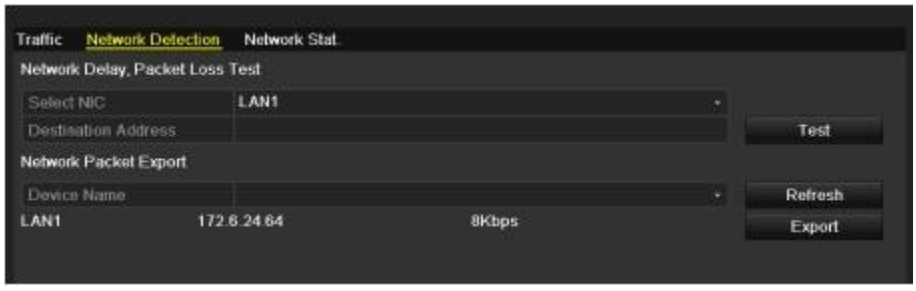
O status de conexão do aparelho pode ser obtido através da função de detecção, incluindo atraso da rede, perda de dados, etc.

9.4.1 – TESTAR ATRASO DA REDE E PERDA DE DADOS

Passos:

1 Entre na interface de tráfego da rede.
Menu → Manutenção → Detecção da Net

2 Clique na aba Rede Dectection para entrar no menu de detecção da rede.



3 Digite o endereço de destino no campo de texto de Destination Address.

4 Clique no botão Test para iniciar o teste de networ delay e packet loss. O resultado do teste aparecerá na caixa de dialogo. Caso haja falha, uma mensagem de erro será também mostrada.

Média de atraso 1 ms; Taxa de perda de dados 0% O destino está fora de alcance

9.4.2 – TRANSFERÊNCIA DE DADOS DA REDE

Propósito:

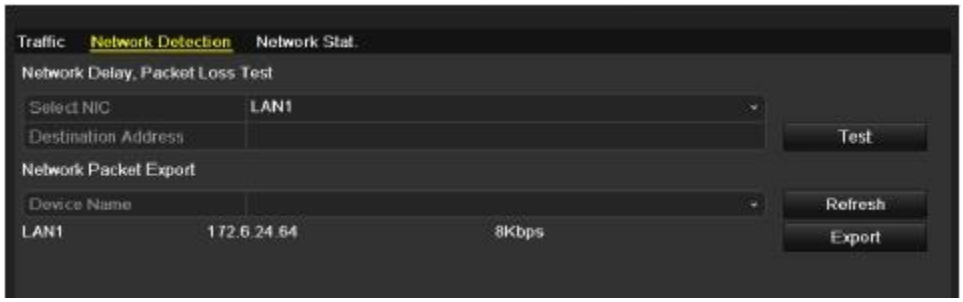
Ao conectar o aparelho à Rede, os dados capturados da Rede podem ser transferidos para um disco USB-flash e outros dispositivos de backups locais.

Passos:

1 Entre na interface de tráfego da rede.
Menu → Manutenção → Detecção da Internet

2 Clique na aba Rede Detection para entrar na interface de detecção da rede.

3 Selecione o dispositivo de backup a partir da lista dropdown do nome do dispositivo.
OBS.: Clique no botão Refresh (renovar) caso o dispositivo local de backup não for mostrado. Em caso de falha no reconhecimento deste dispositivo, favor verifique se o mesmo é compatível com o aparelho. Este dispositivo de backup pode ser formatado se o mesmo estiver sido formatado de forma incorreta.



4 Clique no botão Export para iniciar a transferência.
Após o complemento da transferência, clique em OK para finalizar a transferência dos dados.

Transferência concluída com sucesso

OBS.: Até 1M pode ser transferido por cada vez.

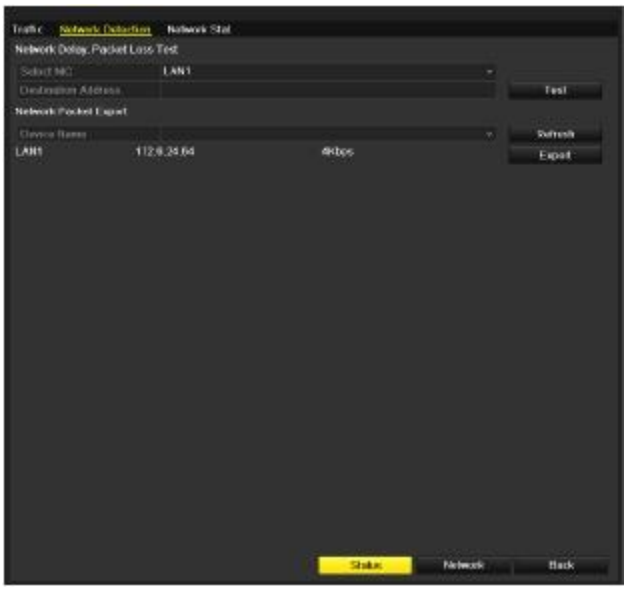
9.4.3 – VERIFICAR STATUS DA REDE

Propósito:

O Status da rede pode ser verificado e ajustes rápidos de parâmetros da rede podem ser feitos nesta interface.

Passos:

1 Clique em Status no botão direito da página.



Caso a rede estiver em funcionamento normal a seguinte mensagem será mostrada.

Caso outra mensagem apareça com outra informação diferente da informação acima, clique no botão Rede para mostra a interface de ajustes rápidos dos parâmetros da rede.

9.4.4 – VERIFICAR ESTATÍSTICAS DA REDE

Propósito:

As estatísticas da rede podem ser verificadas para obter informação em tempo real do dispositivo.

Passos:

1 Entre na interface de Estatística da rede.

2 Menu → Manutenção → Detecção de Internet

3 Clique na aba Rede Stat. para entrar no menu de estatística da rede.

4 Ver a bandwidth (faixa de frequência) de exibição ao vivo remota, bandwidth de reprodução remota, bandwidth de informação total inativa da Net.

5 Clique no botão Refresh (renovar) para obter as últimas estatísticas de bandwidth.

10 – GERENCIAMENTO DE DISCO

10.1– INICIALIZAR HDDS

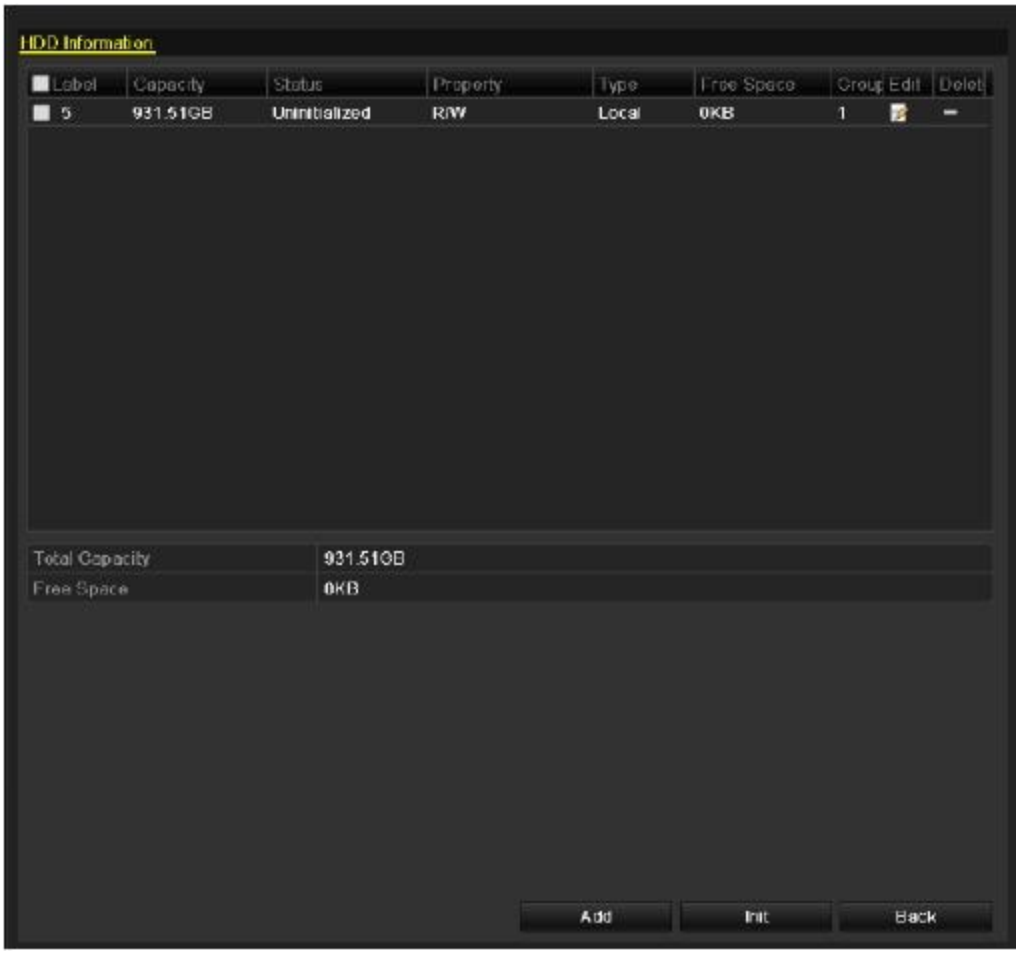
Propósito:

Uma unidade de disco rígido HDD recém-instalada precisa ser inicializado antes que o mesmo possa ser utilizado com o dispositivo.

Passos:

1 Entre na interface de informação de HDD.

Menu → HDD → Geral

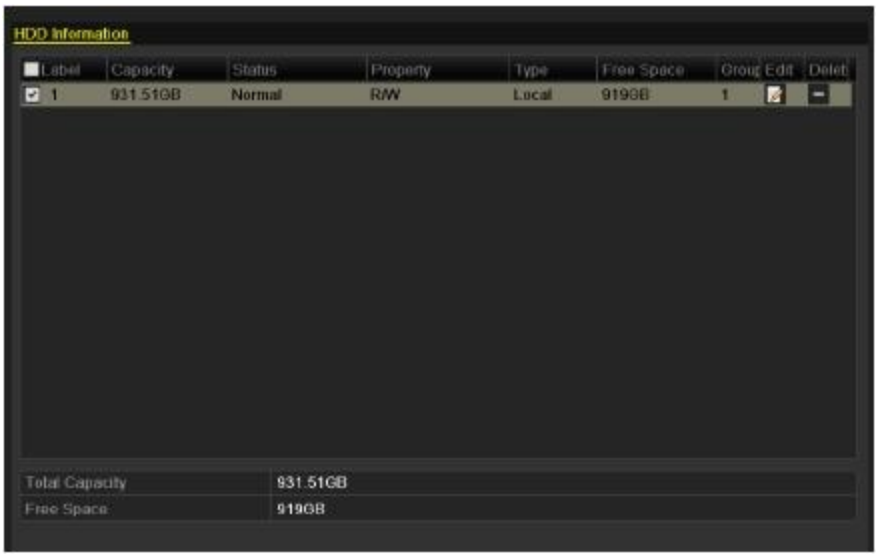


2 Selecione o HDD a ser inicializado.

3 Clique no botão Init.

4 Selecione o botão para Ok para começar a inicialização

5 Após o HDD ter sido inicializado, o status do HDD irá trocar de Uninitialized (não inicializado) para Normal.



OBS.: Ao inicializar o HDD todas as informações gravadas no mesmo serão apagadas.

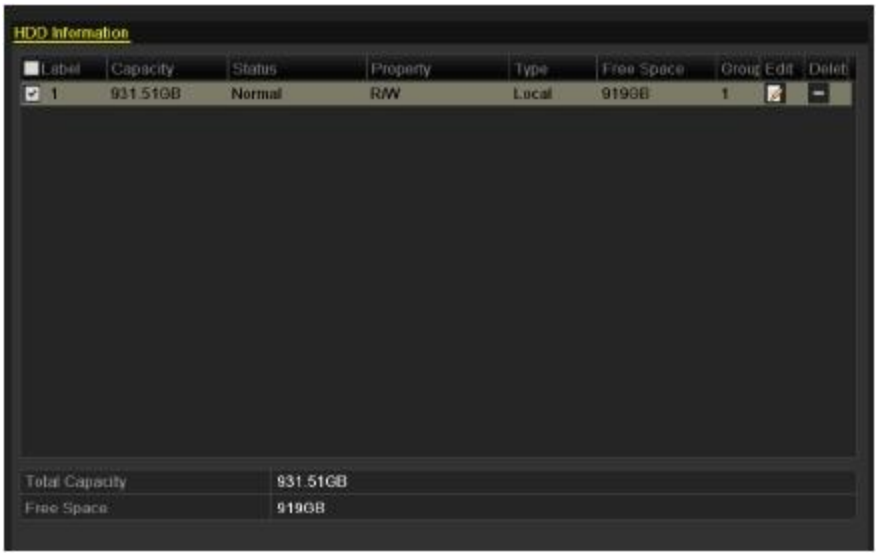
10.2– GERENCIAR DA REDE PARA O HDD

Propósito:

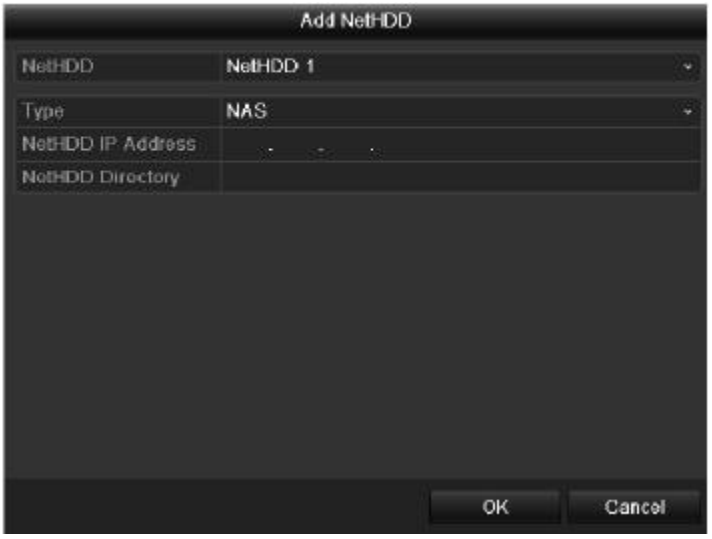
Um dispositivo NAS (dispositivo dedicado ao armazenamento de arquivos dentro de uma rede) ou um disco de SAN IP pode ser alocado ao aparelho, e usá-lo como HDD de Network.

Passos:

1 Entre na interface de informação de HDD
Menu → HDD → Geral



2 Clique no botão Add (adicionar) para entrar na interface de Add NetHDD, como mostrado na figura 10.6.



3 Adicionar o NetHDD alocado.

4 Selecione o tipo para NAS ou IPSAN.

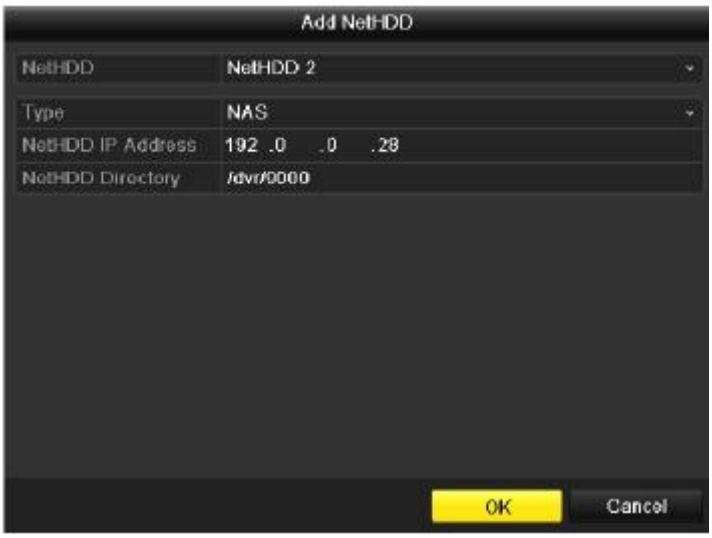
5 Configure os ajustes de NAS ou IPSAN.

Adicionar o disco NAS:

a) Entre o endereço NetHDD IP no campo de texto.

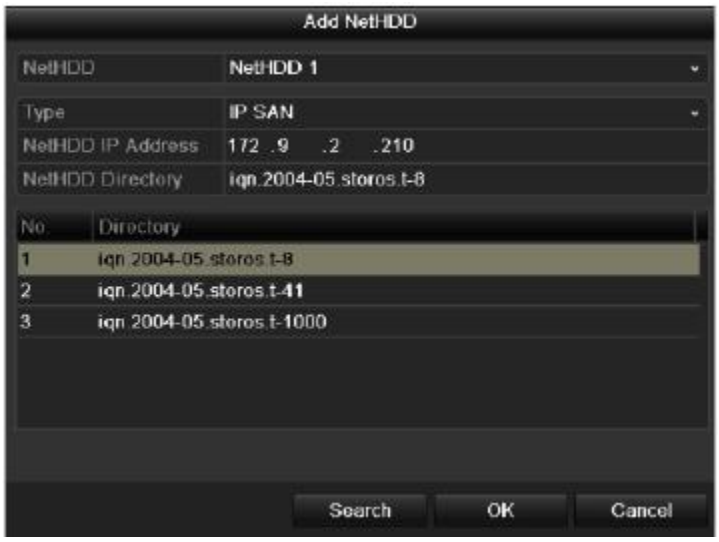
b) Entre o diretório NetHDD no campo de texto .

c) Clique o botão OK para adicioná-la o disco NAS configurado.
OBS.: Um limite de até 8 discos NAS podem ser adicionados.

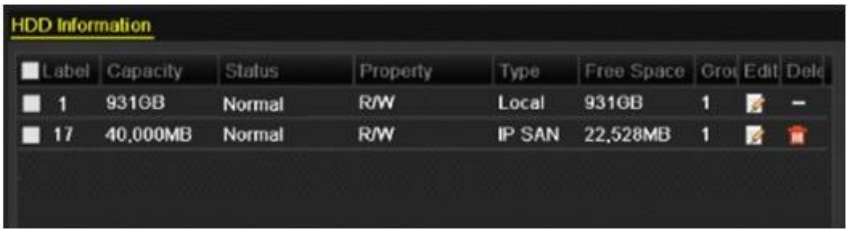


Adicionar IP SAN:

a) Entre o endereço NetHDD IP no campo de texto.
b) Clique no botão Search (busca) para encontrar o disco IP SAN disponível.
c) Selecione o disco IPSAN a partir da lista mostrada abaixo.
d) Clique no botão OK para adicionar o disco IP SAN selecionado.
OBS.: Somente um único disco IP SAN pode ser adicionado.



6 Após ter adicionado o disco NAS ou IP SAN com sucesso, retorne ao menu de informação do HDD. O disco NetHDD adicionado será mostrado na lista.
OBS.: Caso o disco NetHDD não seja inicializado, favor selecione o mesmo e clique o botão Init para inicialização.



10.3– GERENCIAR O GRUPO DE HDD

10.3.1 – AJUSTAR OS GRUPOS DE HDD

Propósito:

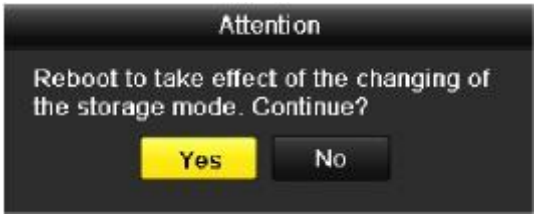
Múltiplos HDDs podem ser gerenciados em grupos. Vídeo a partir de canais especificados pode ser gravado em um grupo de HDD especifico através de ajustes de HDD.

Passos:

1 Entre na interface Storage Mode (modo de armazenamento)
Menu → HDD → Avançado

2 Ajuste o Modo para Grupo, como mostrado abaixo:

3 Clique no botão Apply e a seguinte caixa de dialogo irá aparecer.

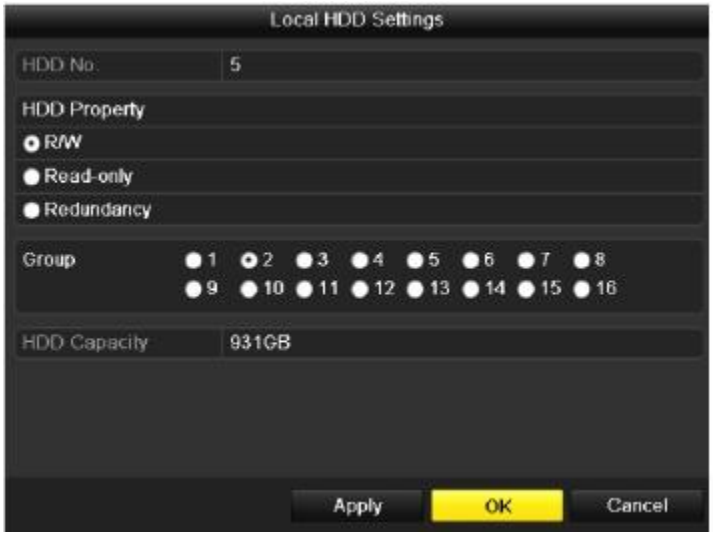


(Reboot - reinicie o dispositivo para que as alterações no modo de armazenamento sejam efetivadas. Continuar? Sim / Não)

4 Clique no botão Yes para reiniciar o dispositivo e ativar as alterações.

5 Após reiniciar o aparelho, entre na interface de informação de HDD.
Menu → HDD → Geral

6 Selecione o HDD a partir da lista e clique no ícone ✎ para entrar na interface de ajustes de HDD local.



7 Selecione o número de grupo para o HDD atual.
OBS.: O número padrão de grupo para cada HDD é 1.

8 Clique no botão ok para confirmar os ajustes.

(Re-agrupe as câmeras para HDD se o numero HDD estiver sido trocado.)

9 Na caixa de diálogo que aparecerá, clique no botão Yes para concluir os ajustes.

10.3.2 – AJUSTAR A PROPRIEDADE DE HDD

Propósito:

A propriedade do HDD pode ser ajustada para redundância, somente leitura ou leitura e gravação. Antes de ajustar as propriedades do HDD favor ajuste o modo armazenamento para Grupo (Refira-se aos passos 1 a 4 do Capítulo 10.3.1 de Ajustes de Grupos do HDD).

Um HDD pode ser ajustado para leitura-somente para prevenir que arquivos gravados e importantes sejam apagados quando o HDD atingir a capacidade total e passa a re-gravar dados em modo de gravação.

Quando a propriedade do HDD for ajustada para redundância, o vídeo pode ser gravado em ambos os modos de redundância e R/W (leitura e gravação) do HDD simultaneamente assim como assegurar alta segurança e confiança dos dados do vídeo.

Passos:

1 Entre na interface de informações do HDD.
Menu → HDD → Geral

2 Selecione o HDD a partir da lista e clique no ícone ✎ para entrar na interface de ajustes local de HDD.

3 Ajuste a propriedade do HDD para R/W (leitura e gravação) Leitura-somente ou Redundância.
4 Clique no botão OK para salvar os ajustes de deixar a interface.
5 No menu de informações de HDD, A propriedade do HDD será mostrada na lista.
OBS.: Pelo menos dois discos rígidos precisam ser instalados no aparelho quando se desejar ajustar o HDD para o modo de redundância, e que esteja um HDD ajustado com a propriedade de R/W (leitura e gravação).

10.4– CONFIGURAR O MODO QUOTA

Propósito:
Cada câmera pode ser configura com quota alocada para armazenamento de arquivos gravados.

Passos:

1 Entre na interface de Modo de armazenamento.
Menu → HDD → Avançado
2 Ajustes do Modo de Quota.
OBS.: O dispositivo precisa ser reiniciado para permitir que as mudanças tornem se efetivas.

3 Entre a capacidade de armazenamento no campo de texto do Max. Record Capacity –GB (Capacidade máxima de gravação – GigaBytes).

4 Os valores de quotas ajustados para a câmera atual podem ser copiados para outras câmeras caso seja requerido. Clique no botão Copy para entrar no menu de cópia de câmera, como mostrado abaixo:

5 Selecione a câmera(s) para ser configurada com os mesmos ajustes de quotas. A checkbox pode ser também marcada em Analog para selecionar todas as câmeras.
6 Clique no botão OK para concluir os ajustes de Cópia e retornar a interface de Modo de Armazenamento. A
7 Clique no botão Apply para aplicar os ajustes.
OBS.: Caso a capacidade de quota seja ajustada em zero, todas as câmeras terão a capacidade total para gravação no HDD.

10.5– VERIFICAR STATUS DE HDD

Propósito:
O Status do HDD instalado no aparelho pode ser verificado bem como verificação imediata e manutenção em caso de falha do HDD.
Verificar status de HDD na interface de informação do HDD.

Passos:

1 Entre na interface de informações do HDD.
Menu → HDD → Geral
2 Verifique o status de cada HDD o qual está sendo mostrado na lista.

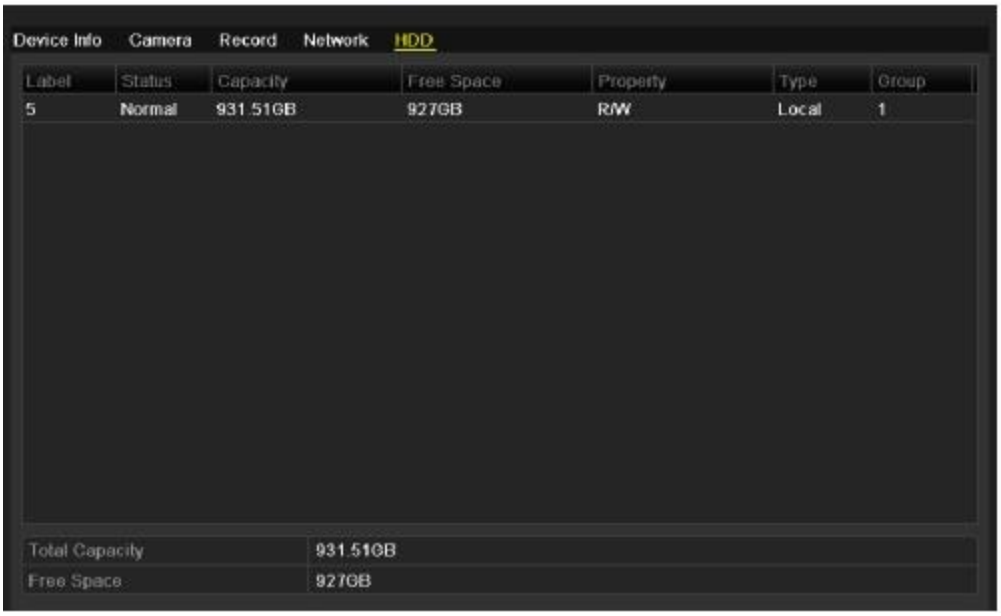
OBS.: Caso o status do HDD estiver em modo Normal ou descanso, este funcionará normalmente. Se o status estiver Uninitialized (não inicializado) ou Abnormal (irregular), favor inicializar o HDD antes de usá-lo. Caso a inicialização do HDD falhar, favor substitua o mesmo por outro HDD novo.

Verificar status do HDD na interface de informações de HDD.

Passos:

1 Entre na interface de informações do sistema.
Menu → Manutenção → Informações do Sistema

2 Clique na aba HDD para visualizar o status do HDD mostrado na lista.



10.6– VERIFICAR INFORMAÇÃO S.M.A.R.T.

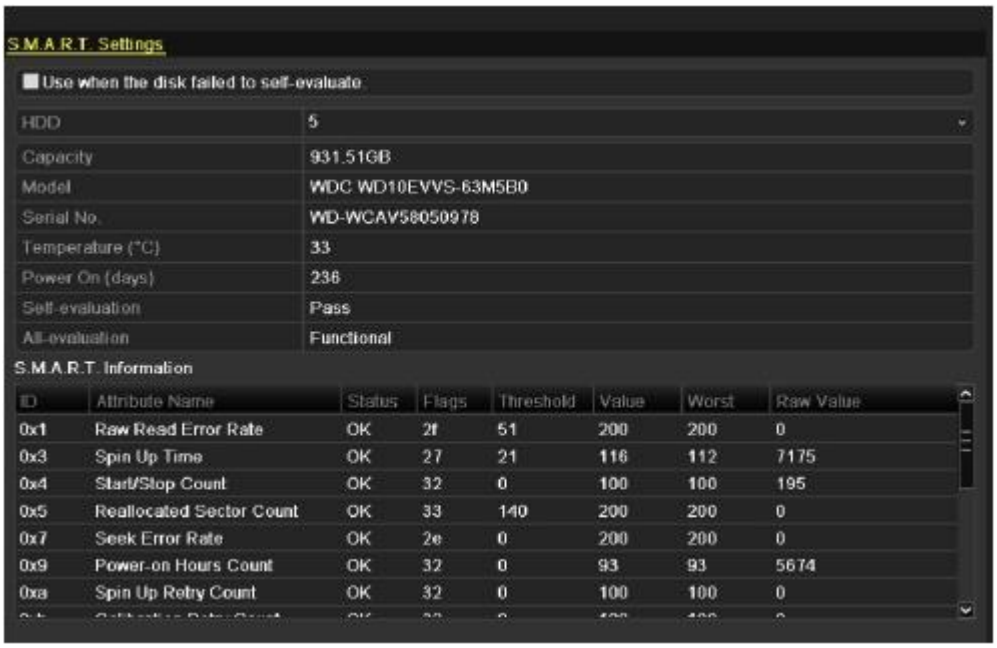
Propósito:

S.M.A.R.T. (Self-Monitoring, Analysis and Reporting Technology = Tecnologia de relatório e analises de automonitoramento) é monitoramento do sistema para detectar e reportar em vários indicadores de confiança na expectativa de antecipar falhas do HDD.

Passos:

1 Entrar na interface de ajustes do S.M.A.R.T.
Menu → HDD → S.M.A.R.T.

2 Selecione o HDD para visualiza a lista de informações do S.M.A.R.T.
OBS.: O HDD pode ser utilizado mesmo quando a verificação de S.M.A.R.T. falhar. Marque o checkbox antes de utilizar o item – disk failed to self-evaluate (disco falhou auto-avaliação).


S.M.A.R.T. Settings
Use when the disk failed to self-evaluate
HDD 5
Capacity 931.51GB
Model WDC WD10EVVS-63M5B0
Serial No. WD-WCAV58050978
Temperature (°C) 33
Power On (days) 236
Self-evaluation Pass
All-evaluation Functional
S.M.A.R.T. Information
ID Attribute Name Status Flags Threshold Value Worst Raw Value
0x1 Raw Read Error Rate OK 2f 51 200 200 0
0x3 Spin Up Time OK 27 21 116 112 7175
0x4 Start/Stop Count OK 32 0 100 100 195
0x5 Reallocated Sector Count OK 33 140 200 200 0
0x7 Seek Error Rate OK 2e 0 200 200 0
0x9 Power-on Hours Count OK 32 0 93 93 5674
0xa Spin Up Retry Count OK 32 0 100 100 0

10.7– CONFIGURAR ALARMES DE ERRO DO HDD

Propósito:
Alarmes de erros podem ser configurados quando o status de HDD estiver não inicializado ou irregular.

Passos:

1 Entre na interface de Exceção.
Menu → Configurações → Exceções
2 Selecione o tipo de exceção de erro para HDD a partir da lista dropdown.
3 Clique e marque a checkbox abaixo para selecionar o tipo(s) de alarme(s) de erro(s) para o HDD.
OBS.: O tipo de alarme pode ser selecionado para: Aviso de áudio, Notificação ao centro de vigilância, e envio de e-mail. Favor refira-se ao Capítulo 8.5 Ajustes de Ações e Respostas para o Alarme.
4 Clique no botão Apply para salvar os ajustes.

11 – AJUSTES DE CÂMERA

11.1– CONFIGURAR AJUSTES DE OSD

Propósito:

Os ajustes de OSD (On-screen Display = exibir na tela) podem ser configurados para a câmera, incluindo data / hora, nome da câmera, etc.

Passos:

1 Entre na interface de configurações de OSD
Menu → Camera → OSD

2 Selecione a câmera para configurar os ajustes de OSD.

3 Edite o nome da câmera no campo de texto.

4 Configure o nome de exibição, data e semana da exibição marcando o checkbox.

5 Selecione o formato de data, formato de hora e modo de exibição.

6 O mouse pode ser usado para clicar e arrastar o texto na foto da janela anterior a fim de ajustar a posição deste texto quando exibido na tela/OSD.

7 Copiar os ajustes da Câmera

a) Caso seja necessário copiar os ajustes de OSD da câmera atual para outras câmeras, clique no botão copiar para entrar na interface de Copy Camera, como mostrado na figura 11.2.

b) Selecione a(s) câmera(s) a serem configuradas com os mesmos ajustes de OSD. Marque o checkbox de Analog para selecionar todas as câmeras.

c) Clique no botão OK para concluir os ajustes de cópias e retornar a interface de configurações do OSD.

8 Clique no botão Apply para validar os ajustes.

OBS.: Clique em Restore para restaurar os atuais ajustes de OSD para os parâmetros ajustados em fábrica.

11.2– CONFIGURAR MÁSCARA DE PRIVACIDADE

Propósito:

É permitido configurar quatro lados de zonas de máscara de privacidade que não pode ser vista pelo operador.

Passos:

1 Entre na interface de ajustes de Máscaras de Privacidades.
Menu → Câmera → Máscaras de Privacidade

2 Selecione a câmera a ser ajustada a máscara de privacidade.

3 Marque a checkbox para Ativar Privacy Mask a fim de Ativar esta característica.

Use o mouse para desenhar a zona na tela. Estas zonas serão marcadas com cores de molduras diferentes.

OBS.: Até quatro zonas de máscaras de privacidade podem ser configuradas, e o tamanho de cada área poderá ser ajustado.

4 As zonas de máscara de privacidades configuradas na tela podem ser eliminadas por clicar na aba Clear (limpar) das zonas de 1 a 4 no lado direito da tela, ou clique em Clear All (limpar tudo) para eliminar todas as zonas marcadas.

5 Clique no botão Copy para copiar os ajustes de máscara de privacidade da câmera atual para outras câmeras. Favor refira-se ao passo 7 do capítulo 11.1 ajustes de configuração do OSD.

6 Clique no botão Apply para salvar os ajustes.
OBS.: Clique em Restore para restaurar os atuais ajustes de OSD para os parâmetros ajustados em fábrica.

11.3– CONFIGURAR PARÂMETROS DE VÍDEOS

Passos:

1 Entre na interface de ajustes de imagens.
Menu → Câmera → Imagem

2 Selecione a câmera para ajustar os parâmetros de imagens.

3 Ajustes o período do dia para configuração independente de parâmetros de imagens a fim de adequar condições diferentes de luzes, exemplo: luz do dia e luz noturna. Dois períodos podem ser configurados. Após a configuração do primeiro período, o período remanescente é tratado como Other time (outro período).

4 Selecione o modo a partir do menu drop-down de acordo com condições diferentes de luzes.
Quatro modos serão possíveis para seleção:

- Standard (padrão): condições de luz em geral (ajustado em fábrica)
- Indoor (luz Interior): a imagem é relativamente mais suave.
- Dim Light (pouca luz): a imagem é ainda mais suave do que os outros três modos.
- Outdoor (luz do dia) a imagem é relativamente mais clara e melhor definida. O grau de contraste e saturação é alto.

5 Ajuste os parâmetros incluindo brilho, contraste, saturação e hue (tonalidade) que pode ser de 0 a 255 e para definição da imagem o parâmetro é de 0 a 15.

6 Clique no Botão Copy para copiar os ajustes de imagem da câmera atual para outras câmeras. Favor refira-se ao passo 7 do capítulo 11.1 ajustes de configuração do OSD.

7 Na interface de ajustes de imagens, clique no botão Apply para salvar os ajustes.
OBS.: Clique em Restore para restaurar os atuais ajustes de imagens para os parâmetros ajustados em fábrica.

12 – GERENCIAMENTO DE MANUTENÇÃO

12.1– INFORMAÇÃO DE SISTEMA

12.1.1 – VISUALIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO DE SISTEMA

Passos:

1 Entre na interface de informações do sistema
Menu → Manutenção → Sistema de Informação

2 Clique na aba Device Info (informação do dispositivo) para entrar no menu de informações do aparelho a fim de visualizar o nome do dispositivo, modelo, número de série, versão de firmware e versão de codificação.

12.1.2 – VISUALIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO DE CÂMERA

Passos:

1 Entre na interface de Informação do Sistema.
Menu → Manutenção → Sistema de informação

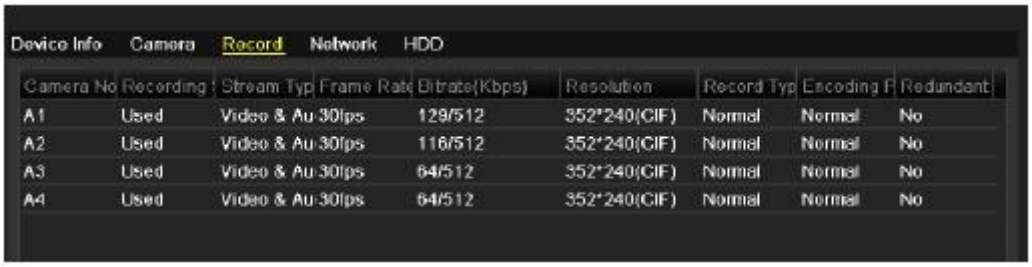
2 Clique na aba Camera para entrar no menu de informação de câmera para visualizar o status de cada câmera.

12.1.3 – VISUALIZAÇÃO DE INFORMAÇÃO DE GRAVAÇÃO

Passos:

1 Entre na interface de sistema de informações
Menu → Manutenção → Sistema de Informações

2 Clique na aba Record (gravação) para entrar no menu de informações de gravação para visualizar o status de gravação e parâmetros de codificação de cada câmera.



12.1.4 – VISTA DE INFORMAÇÃO DE NETWORK

Passos:

1 Entre na interface de informações do sistema
Menu → Manutenção → Sistema de Informação

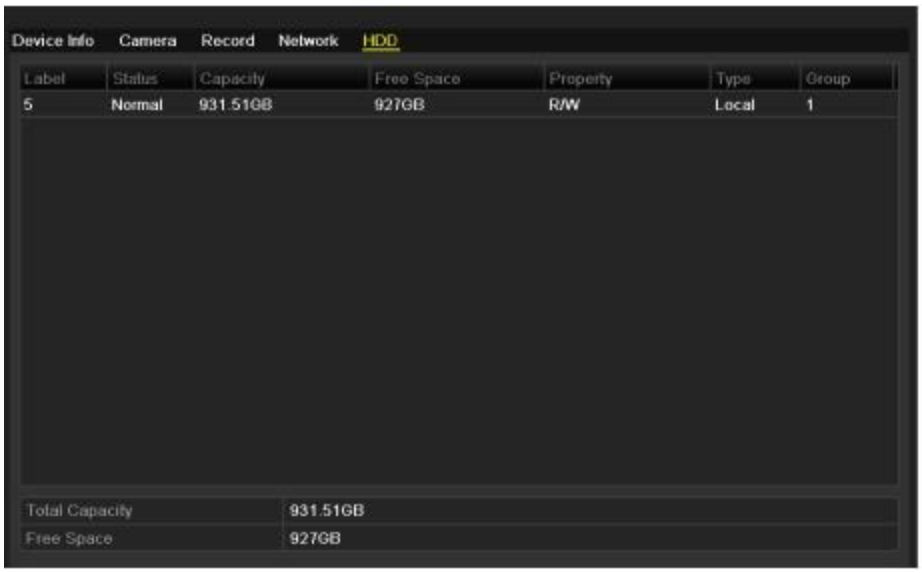
2 Clique na aba Network para entrar no menu de informações da rede.

12.1.5 – VISTA DE INFORMAÇÕES DO HDD

Passos:

1 Entre na interface de Informações do Sistema.

2 Clique na aba HDD para entrar no menu de informações do HDD para visualizar o status, espaço livre, propriedade, etc.



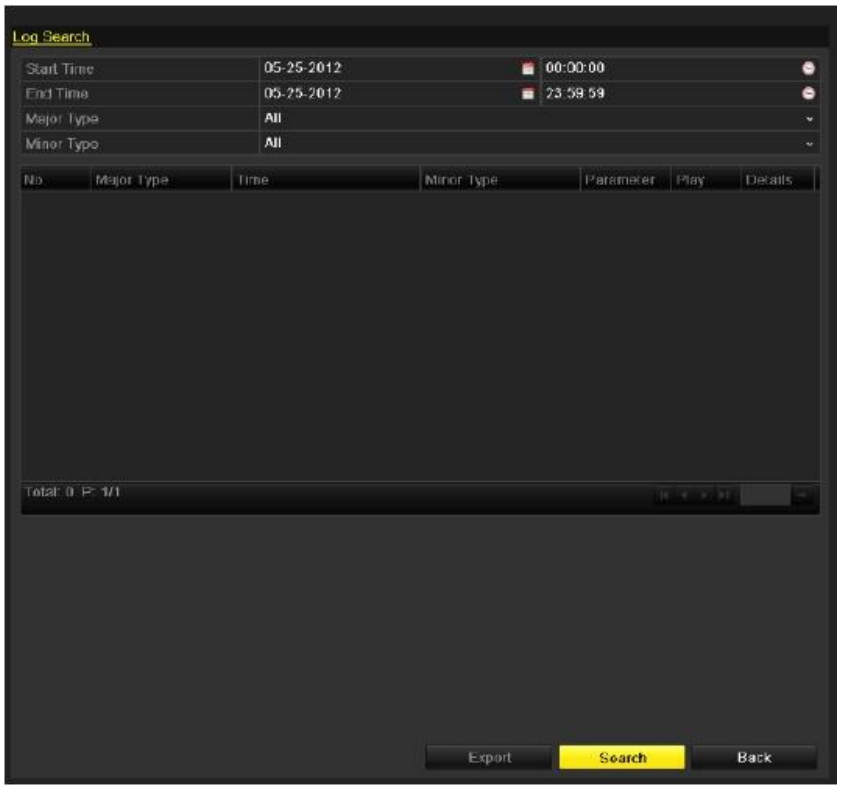
12.2– BUSCAR E TRANSFERIR ARQUIVOS ANOTADOS

Propósito:

As operações, de alarmes, exceções e informações do dispositivo podem ser gravadas em arquivos anotados, os quais podem ser visto e transferido em qualquer momento.

Passos:

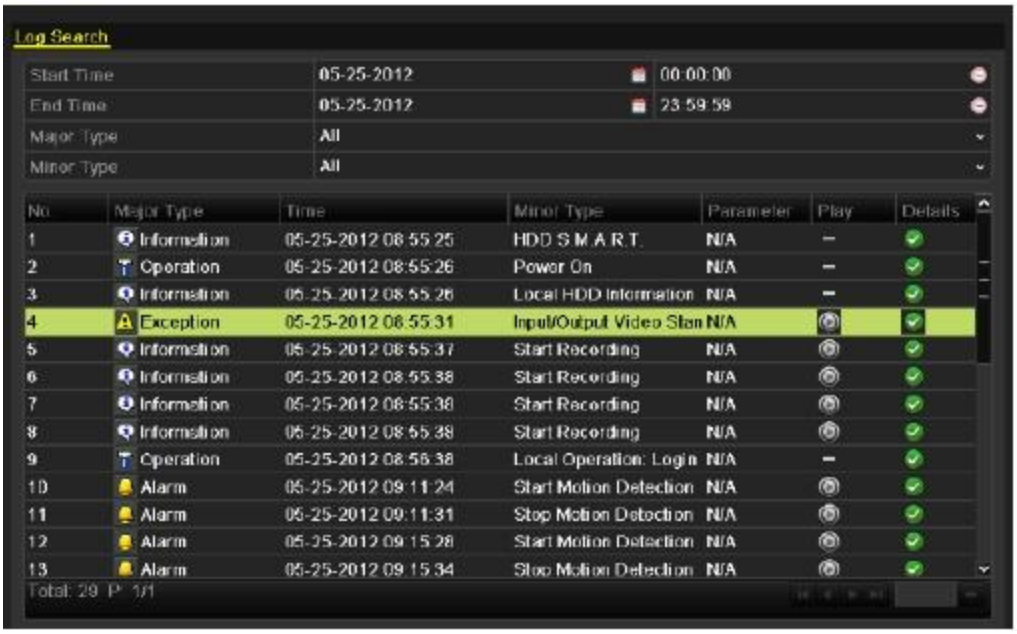
1 Entre na interface de busca de Log (anotações)
Menu → Manutenção → Busca de Log



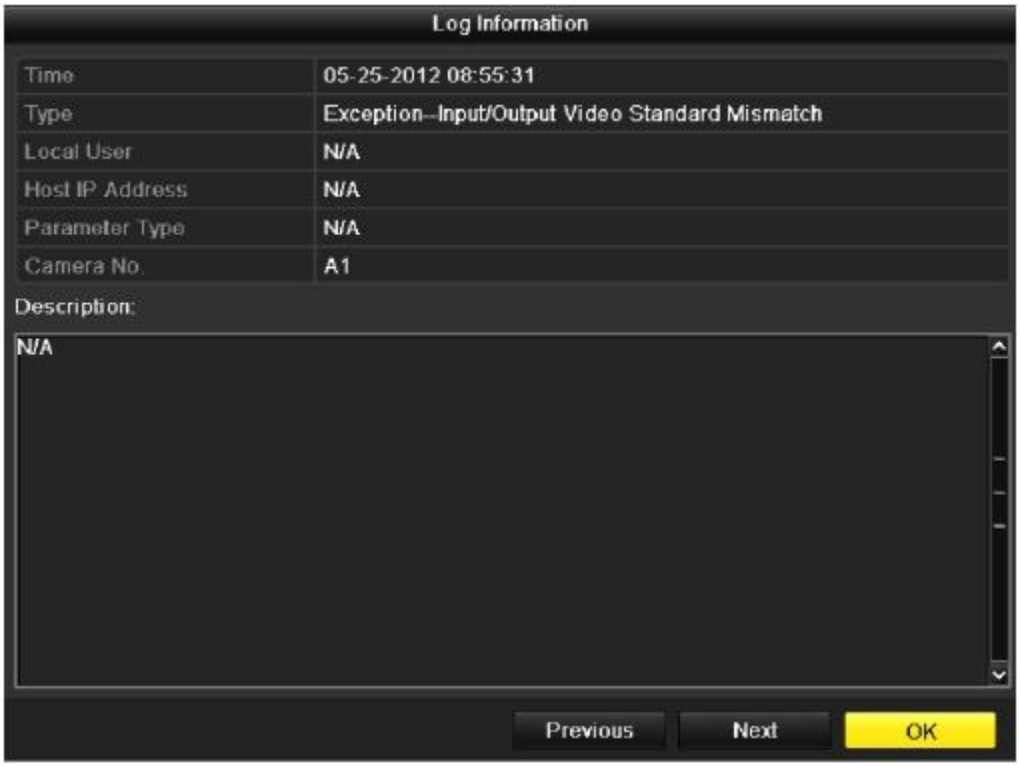
2 Ajuste as condições de busca de log para refinar a pesquisa, incluindo hora de início, hora do término, tipo maior e menor.

3 Clique no botão Search para iniciar a busca de arquivos anotados.

4 Os arquivos que combinarem com as anotações serão mostrados em uma lista similar abaixo.
OBS.: Até 2000 arquivos anotados podem ser exibidos por vez.


Log Search
Start Time 05-25-2012 00:00:00
End Time 05-25-2012 23:59:59
Major Type All
Minor Type All
No. Major Type Time Minor Type Parameter Play Details
1 Information 05-25-2012 08:55:25 HDD S.M.A.R.T. N/A
2 Operation 05-25-2012 08:55:26 Power On N/A
3 Information 05-25-2012 08:55:26 Local HDD Information N/A
4 Exception 05-25-2012 08:55:31 Input/Output Video Stan N/A
5 Information 05-25-2012 08:55:37 Start Recording N/A
6 Information 05-25-2012 08:55:38 Start Recording N/A
7 Information 05-25-2012 08:55:38 Start Recording N/A
8 Information 05-25-2012 08:55:38 Start Recording N/A
9 Operation 05-25-2012 08:56:38 Local Operation: Login N/A
10 Alarm 05-25-2012 09:11:24 Start Motion Detection N/A
11 Alarm 05-25-2012 09:11:31 Stop Motion Detection N/A
12 Alarm 05-25-2012 09:15:28 Start Motion Detection N/A
13 Alarm 05-25-2012 09:15:34 Stop Motion Detection N/A
Total: 29 P: 1/1

5 Clique no botão ☑ para cada anotação ou duplo clique neste arquivo para visualizar as informações detalhadas.
Clique no botão ➲ para visualizar os arquivos de vídeos relacionados caso estejam disponíveis.



6 Caso necessário transferir os arquivos anotados, clique no botão Export para entrar no menu de transferência.

7 Selecione o dispositivo de backup a partir da lista dropdown de Nome do dispositivo.

8 Clique em Exportar para transferir os arquivos anotados para o dispositivo de backup selecionado.
Clique no botão New Folder para criar nova pasta no dispositivo de backup, ou click no botão Format para formatar o dispositivo de backup antes de transferir os arquivos anotados.
OBS.:
a) Favor conecte o dispositivo de backup ao aparelho antes da operação de transferência dos arquivos.
b) A transferência dos arquivos anotados para o dispositivo de backup é denominada por tempo de transferência, exemplo: 20110514124841lobback txt.

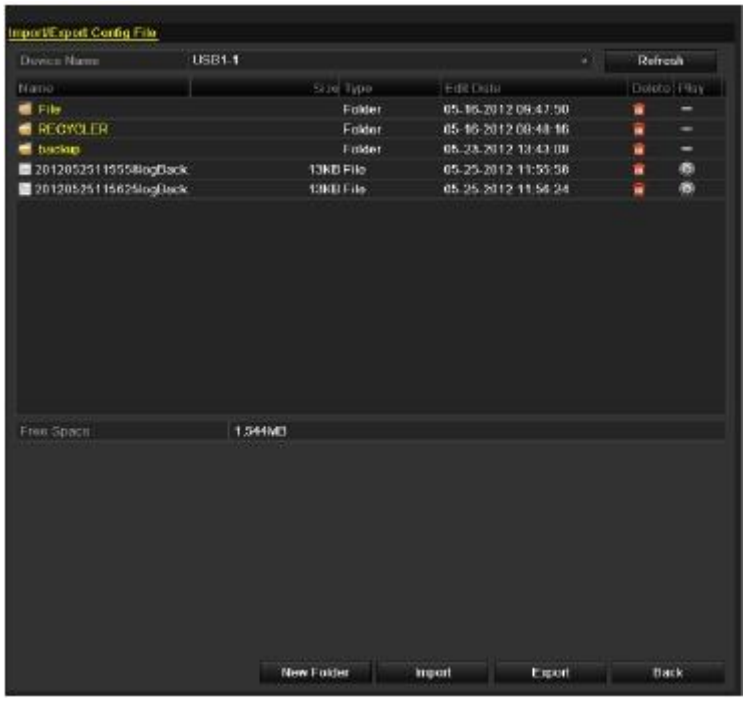
12.3– IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO DE ARQUIVOS CONFIGURADOS

Propósito:

As configurações dos arquivos de dispositivo podem ser transferidas para o dispositivo local de backup; e os arquivos de configurações deste dispositivo pode ser importado para vários dispositivos diferentes caso estes arquivos sejam configurados com os mesmos parâmetros.

Passos:

1 Entre na interface de configuração dos arquivos de Import/Export.
Menu → Manutenção → Import/Export



2 Clique no botão Export para transferir os arquivos de configurações para o dispositivo de backup local selecionado.

3 Para importar um arquivo de configuração, selecione o arquivo a partir do dispositivo de backup selecionado e clique no botão Import.
Após o processo de transferência estiver completo, o dispositivo precisar ser reiniciado.
OBS.: Após o término da transferência dos arquivos de configuração, o aparelho irá reiniciar automaticamente.

12.4– ATUALIZAÇÃO DO SISTEMA

Propósito:
O Firmware do aparelho pode ser atualizado por um dispositivo de backup local or back remoto do servidor FTP.

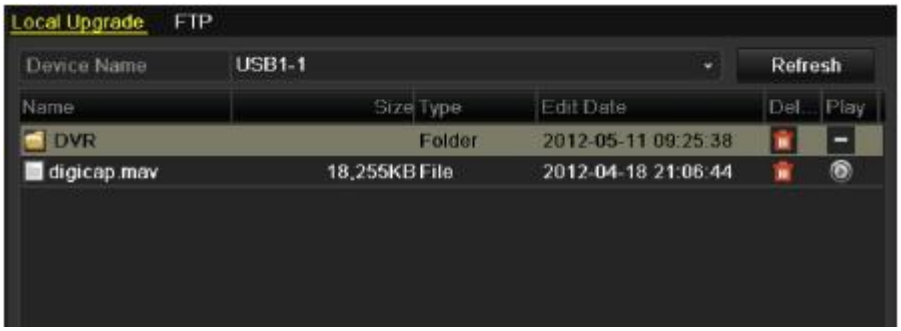
12.4.1 – ATUALIZAR O DISPOSITIVO POR UM BACKUP LOCAL.

Passos:

1 Conecte o aparelho ao dispositivo de backup local onde o arquivo de aplicativo estiver localizado.

2 Entre na interface de Atualização
Menu → Manutenção → Upgrade

3 Clique na aba Local Upgrade para entrar no menu de atualização local.



4 Selecione o arquivo de atualização a partir do dispositivo de backup.

5 Clique no botão de atualização para iniciar a atualização.

6 Após atualização estiver completa, reinicie o dispositivo para ativar o novo aplicativo.

12.4.2 – ATUALIZAÇÃO VIA FTP

Antes de iniciar

Configure o PC (inicie o Servidor de FTP) e o dispositivo ao mesmo tempo do LAN (Área Local de Network). Inicie a terceira parte do software TFTP no computador e copie o aplicativo no diretório Root (Diretório principal) do TFTP.

Passos:

1 Entre na interface de atualização.
Menu → Manutenção → Atualização

2 Clique na aba FTP para entrar na interface de atualização local.

3 Entre o endereço FTP do servidor no campo de texto.

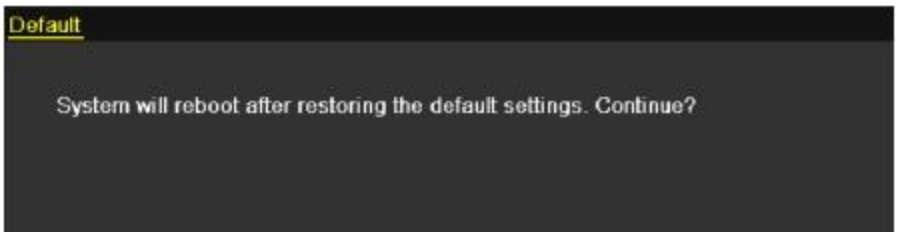
4 Clique no botão Upgrade para iniciar atualização.

5 Após atualização estiver completa, reinicie o dispositivo para ativar o novo aplicativo.

12.5– RESTABELECER OS AJUSTES PADRÕES

Passos:

1 Entre na interface Default.
Menu → Manutenção → Default



(Sistema irá reiniciar após restabelecer os ajustes padrões. Continuar?)

2 Clique no botão OK para restabelecer os ajustes de fábrica.
OBS.: Exceto parâmetros de Network (incluindo endereço IP, máscara de subnet, gateway, MTU e porta de servidor), todos os outros parâmetros do aparelho serão restaurados para ajustes originais de fábrica.

13 – OUTROS

13.1– CONFIGURAR AJUSTES GERAIS

Propósito:

A saída BNC padrão pode ser configurada, saída de resolução VGA/HDMI, velocidade do ponteiro do mouse, etc.

Passos:

1 Entre na interface de ajustes gerais.
Menu → Configuração → Geral

2 Selecione a aba General (geral).

3 Configure os seguintes ajustes:

- Language (Idioma): O idioma padrão usado é Inglês.
- Saída padrão de CVBS: Selecione a saída padrão de CVBS para NTSC ou PAL, os quais precisam ser os mesmos da saída de vídeo padrão.
- Resolução: Selecione a saída de resolução de VGA/HDMI, os quais precisam ser os mesmos da resolução das telas dos monitores.
- Time Zone: Selecione a hora local.
- Date Format: Selecione o formato de data.
- Sistem Date: Selecione o sistema de data.
- Mouse Pointer Speed: Ajuste a velocidade do ponteiro do mouse, existem 4 níveis configuráveis.
- Enable Wizard (Ativar o Assistente) : Ativa / Desativa o Wizard quando o dispositivo for iniciado.
- Enable Password: Ativa / Destiva o uso de uma senha para acesso.

4 Clique no botão aplicar para salvar os ajustes.

13.2– CONFIGURAR OS AJUSTES DE DST

Passos:

1 Entre na interface de ajustes gerais.
Menu → Configuração → Geral

2 Escolha a aba DST Settings

3 Marque o checkbox antes do marcar o item Auto DST Adjustment (Ajuste automático de DST) ou marque manualmente o checkbox Enable DST (ativar DST), e então escolha o período de data para o DST.

13.3– CONFIGURAÇÃO DE AJUSTES EXTRAS

Passos:

1 Entre na interface de ajustes gerais.
Menu → Configuração → Geral

2 Clique na aba More Settings (mais ajustes) para entrar na interface de ajustes extras.

3 Configure os seguintes ajustes:

- Device Name: Edite o nome do dispositivo.
- Device No.: Edite o número de série do aparelho. O número do dispositivo pode está compreendido entre 1 a 255, e o número ajustado em fábrica é 255.
- Output Mode: (Modo de Saída) Selecione o modo de saída para Standard (padrão) Bright (brilho) ou Vivid.
- CVBS Output Brigthness (Saída CVBS de brilho): Ajuste a saída de brilho do vídeo.
- Operation Timeout (Tempo de funcionamento) Ajuste o tempo de funcionamento para inatividade de menu. Exemplo: quando o tempo de inatividade estiver ajustado em 5 minutos, o sistema deixará o menu de operação em vigor para o modo de exibição ao vivo após 5 minutos de inatividade.
- Menu Output Mode (Modo de saída de Menu): Selecione o modo de saída de Menu para Auto (automático), HDMI/VGA ou principal CVBS.

4 Clique no botão Apply pra salvar os ajustes.

13.4– GERENCIAR CONTAS DE USUÁRIO

Propósito:

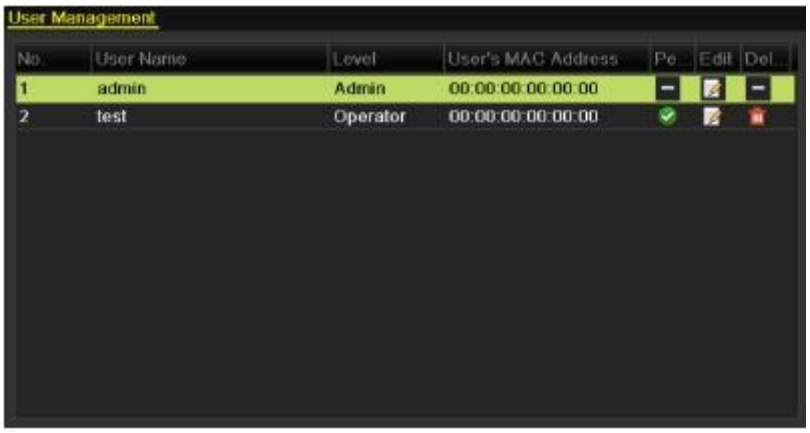
Existe uma conta padrão no dispositivo:

Administrador. O nome de usuário do administrador é admin e a senha é 12345. O administrador tem a permissão para adicionar e apagar usuário e configurar parâmetros do usuário.

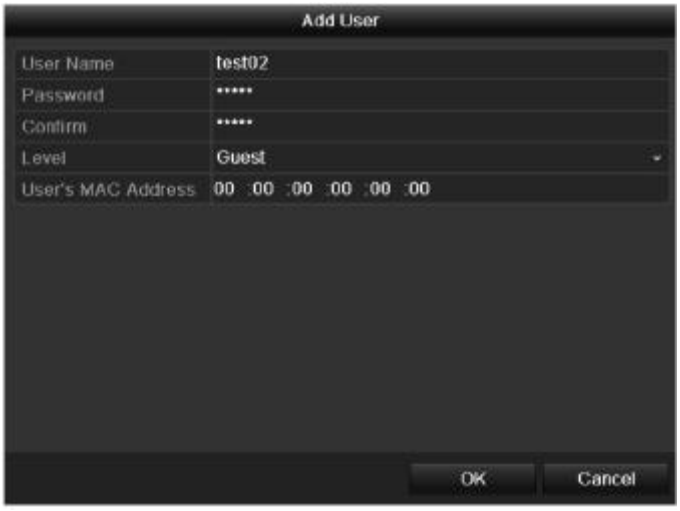
13.4.1 – ADICIONAR UM USUÁRIO

Passos:

1 Entre na interface de gerenciamento de Usuário.
Menu → Configuração → Usuário



2 Clique no botão Add para entrar na interface de adição de Usuário

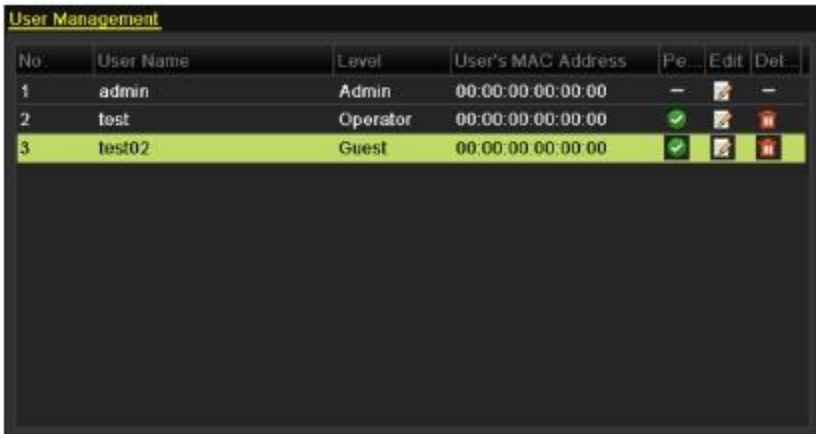


3 Entre as informações para novos usuários, incluindo – Nome de Usuário, Senha, Nível de acesso e endereço de usuários do MAC. Level (nível de acesso): Ajuste o nível de acesso do usuário para Operador ou convidado. Níveis diferentes de usuários têm permissões diferentes de operação.

- Operador: O nível de acesso para operador tem permissão para configurar busca de anotações locais, busca de anotações remotas e áudio bidirecional em configuração remota e todas permissões de operações na configuração de câmeras.
- Convidado: O usuário convidado tem permissão para busca de anotações locais, busca de anotações remotas em configurações remotas e somente tem acesso a reprodução local/remota na configuração de câmera.

User's MAC Address: O endereço MAC do computador remoto o qual está atrelado ao dispositivo. Caso esteja configurado e ativado, este somente permite ao usuário remoto com este endereço MAC a acessar o dispositivo.

4 Clique no botão Ok para salvar os ajustes e retornar a interface de gerenciamentos de usuários. Para adicionar novo usuário será disposto na lista.



5 Selecione o usuário a partir da lista e clique no botão ☑ para entrar na interface de ajustes de permissões.

6 Ajuste a permissão de operação para configuração local, configuração remota, e configura de câmera para o usuário.

Configuração local

- Busca de Anotações Locais: Pesquisa e visualização de anotações e sistema de informação do dispositivo.
- Ajustes de Parâmetros Locais: Configurar parâmetros, restaurar parâmetros padrões de fábrica, e importar / exporta arquivos de configurações.
- Operação Local Avançada: Operação de gerenciamento de HDD (inicializar HDD, ajustar propriedades do HDD), atualizar aplicativos do sistema, limpar I/O (entradas e saídas) de saídas do alarme.

Configuração Remota

- Remote Log Search: Visualizar anotações em modo remoto que estão salvas no dispositivo.
- Remote Parameter Settings: Configurar parâmetros remotamente, restaurar parâmetros padrões de fábrica e importar / exportar arquivos de configurações.
- Remote Serial Port Control: Configurar ajustes para Portas RS-485.
- Remote Video Output Control: Enviar sinal ao painel de controle remotamente.
- Two-Way Audio: Enviar sinal de rádio bidirecional entre clientes remoto e o dispositivo.
- Remote Alarm Control: Armar remotamente (notificação de alarme e mensagens de exceções para um cliente remoto) e controlar saída de alarme.
- Remote Advance Operation: Operação de gerenciamento do HDD remotamente (inicializar HDD, ajustar as propriedades do HDD), atualizar os aplicativos do sistema, limpar I/O (entrada e saída) de saída do alarme.

- Remote Shutdown/Reboot: Remotamente desligar e ou reiniciar o dispositivo.

Configuração de Câmera

- Remote Live View: Remotamente visualizar exibição ao vivo de câmera(s) selecionada(s).
- Local Manual Operation: Iniciar / Interromper localmente gravação manual, capturar imagem e saída de alarme da câmera selecionada.
- Remote Manual Operation: iniciar / Interromper remotamente gravação manual, capturar imagem e saída de alarme da câmera(s) selecionada(s).
- Local Playback: Gravar reprodução localmente de arquivos de câmera(s) selecionada(s).
- Remote Playback: Gravar reprodução remotamente de arquivos de câmera(s) selecionada(s).
- Local PTZ Control: Controlar o movimento de PTZ localmente de câmera(s) selecionada(s)
- Remote PTZ Control: Controlar o movimento de PTZ remotamente de câmera(s) selecionada(s).
- Local Video Export: Transferir arquivos gravados localmente de câmera(s) selecionada(s).
- OBS.: A(s) Câmera(s) devem ser selecionadas na interface de Configuração de Câmeras para a operação de configurar permissão.

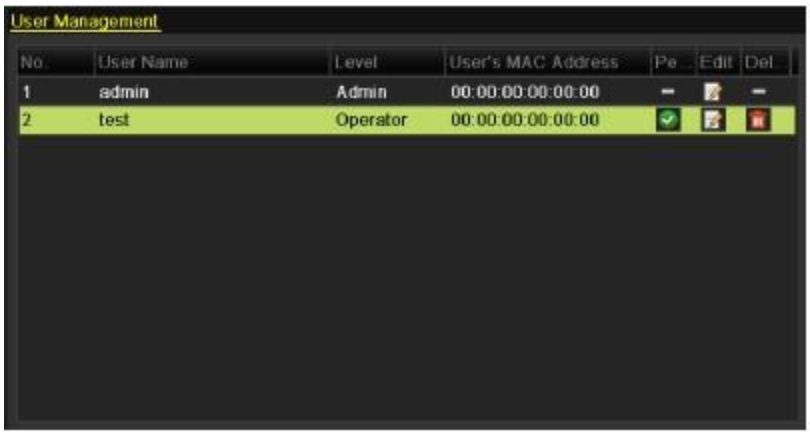
7 Clique no botão Ok para salvar os ajustes de deixar a interface.
OBS.: Somente o usuário da conta admin tem permissão para restabelecer os parâmetros padrões ajustados da fábrica.

13.4.2 – APAGAR UM USUÁRIO

Passos:

1 Entre na interface de gerenciamento de Usuário
Menu → Configuração → Usuário

2 Selecione o usuário a ser apagado a partir da lista.



3 Clique no ícone para apagar o usuário selecionado.

13.4.3 – EDITAR UM USUÁRIO

Passos:

1 Entre na interface de Gerenciamento de Usuário
Menu → Configuração → Usuário

2 Selecione o usuário a ser editado a partir da lista.

3 Clique no ícone para entrar na interface de edição de usuário.

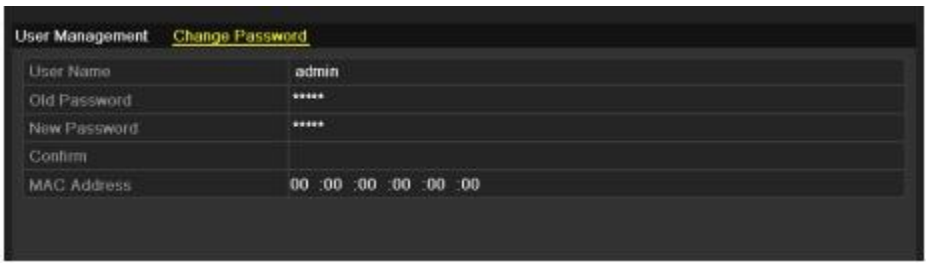
4 Editar a informações do usuário, incluindo o nome de usuário, senha, nível de acesso e endereço MAC.
5 Clique no botão Ok para salvar os ajustes de deixar o menu.

13.4.4 – ALTERAR SENHA DE ADMIN

Propósito:
A senha do usuário Admin pode ser alterada no menu de Gerenciamento do Usuário.

Passos:

1 Entre na interface de gerenciamento de usuário.
Menu → Configuração → Usuário
2 Clique na aba Change Passaword para entrar no menu de alteração de senha.



3 Entre a senha antiga, e a senha atual e confirme a senha no menu.
4 Clique no botão Apply para salvar as alterações.

13.5– LOGGING OUT (DESCONETAR) DESLIGAR / REINICIAR O APARELHO

Passos:

1 Entre na interface Shutdown.
Menu → Shutdown

2 Clique no botão Logout para desconectar, ou
3 Clique no botão Shutdown para desligar o aparelho, ou
4 Clique no botão Reboot para reiniciar o aparelho.
OBS.: Após o sistema ter sido desconectado, o menu de operação na tela estará invalido. Será requerido ao usuário um nome de usuário e senha para re-conectar o sistema.

APÊNDICE

Glossário

- Dual Stream (fluxo duplo): Dual stream é uma tecnologia usada para gravar localmente vídeo de alta resolução enquanto é transmitido um fluxo de baixa resolução através da rede. Os dois fluxos são gerados pelo dispositivo, com o fluxo principal usando a resolução máxima de 4CIF para linha VMI-DVR-3100-SH ou WD1 para linha VMI-DRV-3200-SV e o substream usando a máxima resolução CIF.
- DVR: Esta é a sigla para Digital Video Record (gravador de vídeo digital). Um DVR é um dispositivo que está hábil a aceitar sinais de vídeo a partir de câmeras analógicas, sinais comprimidos e sinais armazenados em discos rígidos próprios.
- HDD: Esta é a sigla para Hard Disc Drive (Disco rígido). Um meio de armazenamento de dados o qual armazena digitalmente dados codificados em um disco com uma superfície magnetizada.
- DHCP: Dynamic Host Configuration Protocol (DHCP) é um protocolo de aplicação de Netwok usado por dispositivos (DHCP clientes) para obter informações de configurações para operação de protocolo de Network em uma Internet.
- HTTP: Esta é uma sigla para Hypertext Transfer Protocol (protocolo de transferência de hipertexto) Um protocolo para transferir solicitação de hipertexto, e informações entre dois servidores e navegar em uma rede.
- PPPoE: o PPPoE, é um protocolo para conexão de usuários em uma rede Ethernet para alcançar a Internet. O uso é típico nas conexões de um ou múltiplos usuários a uma rede LAN à Internet através de uma linha DSL, de um dispositivo sem fio ou modem de cabo comum.
- DDNS: DNS dinâmico é um método, protocolo ou serviço de Network que provem capacidade para um dispositivo conectado a um roteador ou sistema computadorizado usando um protocolo de Internet de acompanhamento, para notificar um servidor de nome domínio para alterar, em tempo real (como é de praxe) o DNS ativo de seus nomes mestre, endereços ou outras informações armazenadas no DNS.
- Hybrid DVR: Um DVR híbrido é uma combinação de um DVR e NVR.
- NTP: Sigla para Network Time Protocol (Protocolo de tempo de Network) Um protocolo designado para sincronizar relógios de computadores sobre uma rede.
- NTSC: Sigla para National Television System Committee. NTSC é um padrão analógico usado em países tais como Estados Unidos e Japão. Cada quadro de um sinal NTSC contém 525 linhas de varreduras em 60 Hz.
- NVR: Sigla para Network Video Recorder (Gravador de vídeo de network) Um NVR pode ser um PC – baseado ou ligado a um sistema usado para centralizar gerenciamento e armazenamentos de IP para câmeras, IP Domes e outros DVRs.
- PAL: Sigla para Phase Alternating Line. PAL é também outro sistema de padrão de vídeo usado em transmissão de sistema de televisão na maior parte do mundo. O sistema PAL contém 625 linhas de varreduras a 50 Hz.
- PTZ: Sigla para Pan, Tilt, Zoom. Câmeras PTZ são sistemas dirigidos por motores que permitem a câmera girar para esquerda e direita, inclinar para cima e para baixo e fazer aproximações para perto e distante.
- USB: Sigla para Universal Serial Bus. USB é um dispositivo serial padrão para conectar e usar em interface de dispositivos para um computador máster.

FAQ (PERGUNTAS FREQUENTES)

Porque meu aparelho faz um som de um bip após o início?

Um motivo possível para estes bips de atenção são os seguintes:

a) Não existe um HDD instalado no dispositivo.
b) O HDD não está inicializado.
c) Erro do HDD

Para cancelar o som de bip e usar o dispositivo sem HDD, entre na interface de ajustes de exceções. Para maiores detalhes, veja o capítulo Handling Exception.

Por que o aparelho parece não responder quando operado com o controle remoto IR?

a) As pilhas estão instaladas corretamente no controle remoto, certifique-se que as polaridades das pilhas não estão invertidas.
b) As pilhas são novas e não estão descarregadas.
c) O controle remoto não foi subornado.
d) Existem lâmpadas florescentes próximas e em uso.

Por que o PTZ para não funcionar.

Caso o PTZ fique sem resposta, favor verificar:

a) O cabo RS-485 está conectado corretamente.
b) O tipo do decodificador Dome está correto.
c) A configuração de velocidade do decodificador Dome está correto.
d) O endereço bit de configuração do decodificador Dome está correto.
e) A placa principal da interface do RS-485 não está quebrada.

Por que não há gravação de vídeo após ajustes de detecção de movimento?

a) O esquema de gravação está ajustado corretamente para os passos seguidos e listados em Configuração de Gravação.
b) A área de detecção de movimentos está configurada corretamente (Veja Configuração de detecção de movimentos).
c) Os canais estão sendo disparados para detecção de movimentos (Veja Configuração de detecção de movimentos).

Por que o dispositivo não detecta meu dispositivo de USB para transferência dos arquivos gravados?

É possível que o aparelho e seu dispositivo de USB não sejam compatíveis. Favor refira-se ao site de nossa companhia na Internet para visualizar uma lista de dispositivos compatíveis.

O aparelho está em modo de exibição ao vivo e o menu não aparece. Ele não responde as ações do mouse ou ao controle remoto IR.

O aparelho pode estar em modo auxiliar. Isto ocorre quando o botão VOIP é pressionado no controle remoto IR. Para retorna ao modo anterior de operação, pressione o botão VOIP outra vez e então pressione o botão Enter no controle remoto IR.